



PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana	CLASSE DI CONCORSO: A012
CLASSE: II	SEZIONE: A
INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA	ARTICOLAZIONE:
DOCENTE: Marusca Pierantozzi	ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- La sintassi della frase semplice
 - *soggetto, predicati, attributo e apposizione*
 - *i complementi diretti e indiretti*
- La sintassi della frase complessa
 - *i legami linguistici*
 - *coordinazione e subordinazione*

IL RIASSUNTO, COMPrensIONE E SINTESI DI VARIE TIPOLOGIE DI TESTI

- Le regole del riassunto

IL ROMANZO

- Lettura integrale (collettiva ed individuale) dei testi:
 - *Cuore di tenebra* di Joseph Conrad
 - *Dottor. Jekyll e mister Hyde* di Robert Louis Stevenson
- Analisi del testo e comprensione
- Caratteristiche dei personaggi
- Temi

IL TESTO ESPOSITIVO

- Attivatore: lettura di un albo “Il suo piede destro” (Immagini e parole)
- Le caratteristiche essenziali del testo espositivo:
 - Lo scopo
 - L'argomento
 - La tematizzazione
 - La frase topica
 - Paragrafo e capoverso
 - Struttura e tipologie delle informazioni
 - L'ordine
 - Lessico denotativo/connotativo
- Analisi di svariati testi espositivi

- La scrittura:
 - Selezione delle informazioni
 - Organizzazione per affinità
 - Paragrafi e capoversi
 - Il cuore del pezzo
 - L'introduzione
 - Lo sviluppo
 - La conclusione
 - Il titolo
 - Il lessico
 - La revisione
 - I connettivi testuali e semantici

IL TESTO ARGOMENTATIVO

- Le caratteristiche essenziali del testo argomentativo:
 - La struttura base del testo argomentativo
 - Lo scopo e le caratteristiche di un testo argomentativo.
 - Le funzioni dell'argomentazione: problema, tesi, argomentazioni a sostegno, obiezioni, confutazioni e conclusione
 - Le tecniche argomentative
 - Testi assertivi, misti, con confutazione
 - Struttura e tipologie delle informazioni
 - I connettivi.
- Lettura e analisi di testi argomentativi
- Produzione del testo argomentativo
 - Le fasi della scrittura: progettazione, stesura, revisione
 - La coerenza e la coesione: l'uso dei connettivi
 - Produzione scritta di testi argomentativi
 - Argomentazione orale

IL TESTO ESPOSITIVO ORALE

- Attività di prescrizione:
 - Grafici organizzatori
- Focalizzare e selezionare le informazioni
- Costruire un discorso secondo le caratteristiche essenziali del testo espositivo

EDUCAZIONE CIVICA

- La Costituzione italiana:
 - Articolo 3, la scelta della parola 'razza' da parte dei Costituenti;
 - Articolo 9, genesi e contenuto
 - Inquinamento e cambiamenti climatici
 - Visione del documento: "Punto di non ritorno"

Fermo, 03/06/2021

L'insegnante

Marusca Pierantozzi