



# ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE “G. e M. MONTANI”

CONVITTO ANNESSO

AZIENDA AGRARIA 63900  
FERMO

Via Montani n. 7 - Tel. 0734-622632 Fax 0734-622912 www.istitutomontani.it e-mail aptf010002@istruzione.it

Codice Meccanografico APTF010002 Codice Fisc. 00258760446

<b>DISCIPLINE: ITALIANO</b>	
<b>CLASSE: 4 IN</b>	<b>SEZIONE: C</b>
<b>DOCENTE: Mara Miritello</b>	<b>ANNO SCOLASTICO: 2020/2021</b>

## PROGRAMMA SVOLTO

### TIPOLOGIE TESTUALI

#### TIPOLOGIA A – Comprensione e analisi di un testo letterario

- Gli strumenti e le procedure di analisi di testi poetici ed in prosa.
- Analisi di testi letterari.

#### TIPOLOGIA B – Comprensione, analisi, produzione del testo argomentativo

- Caratteristiche della tipologia testuale.
- Le funzioni del testo
- I connettivi semantici e testuali

#### TIPOLOGIA C – Comprensione, analisi, produzione del testo espositivo-argomentativo

- Caratteristiche della tipologia testuale.
- Le funzioni del testo
- I connettivi semantici e testuali

- Dibattiti in classe su Argomenti d'attualità:

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.  
Sfruttamento dell'Africa, colonialismo ieri e oggi.  
Video “Le miniere di Coltan in Congo.”  
Impatto pandemia sui giovani. Lettura giornali.  
Sicurezza digitale e il fenomeno dell'hackerismo.

## RECUPERO ARGOMENTI 3° anno

### Umanesimo e Rinascimento

**Ludovico Ariosto** vita e opere.

L'Orlando Furioso brani dal Proemio pp 624-625, Il Palazzo di Atlantide canto XII, Canto XXIII versi 129-136, Canto XXIV versi 5-8, 13

**Niccolò Machiavelli** vita e opere. Il Principe brani.

L'età della Controriforma

Il Manierismo.

**Torquato Tasso** vita e opere. La Gerusalemme Liberata, Proemio versi.

### 1) Il Seicento: l'età del Barocco e della nuova scienza

- Il Seicento caratteristiche generali. I generi letterari.
- La nascita del romanzo moderno. La scienza e l'inquisizione. La nascita della comunità scientifica e delle Accademie. Il Barocco caratteristiche. La questione della lingua.
- **Galileo Galilei**: la vita, le opere e il pensiero. La nascita del metodo scientifico sperimentale  
*Sidereus Nuncius*: "La superficie della luna"  
La prosa scientifica: *Il saggiaiore* e *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*.  
lettura dei brani:
  - La confutazione dell'Ipse dixit
  - La favola dei suoni

### 2) Il Settecento: l'età della ragione e dell'Illuminismo

- L'Illuminismo, l'ideologia, la produzione degli intellettuali e dei filosofi, i luoghi della produzione culturale. Lettura e analisi di brani significativi di Charles de Secondant de Montesquieu, Jean Jacques Rousseau, Denis Diderot;

lettura e analisi dei brani:

- Diderot, l'ecllettismo filosofico
- Voltaire, bisogna coltivare il proprio giardino
- Montesquieu, le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri
- Rousseau, dal buon selvaggio alla proprietà privata
- Kant, l'Illuminismo secondo Kant (libro di storia)
- Voci dell'enciclopedia
- L'Illuminismo italiano, i fratelli **Pietro e Alessandro Verri**, **Cesare Beccaria**.  
lettura e analisi dei brani:
  - Pietro Verri, Cos'è questo caffè.
  - Cesare Beccaria. Da "Dei delitti e delle pene" cap XXVIII contro la pena di morte.
- **Carlo Goldoni**: la vita, le opere, il pensiero e lo stile. La commedia dell'arte e la riforma goldoniana. La critica sociale attraverso il teatro riformato. Video Spettacolo teatrale Arlecchino servitore di due padroni. Brani dalla Locandiera.

## Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

- Preromanticismo e Neoclassicismo: temi, motivi e forme.
- **Giuseppe Parini** e **Vittorio Alfieri** vita e opere
- Lettura Ode “La salubrità dell’aria” di Parini
  
- **Ugo Foscolo**: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Lettura e analisi di brani significativi da le *Ultime lettere di Jacopo Ortis* e *I sepolcri*. Analisi e commento di:
  - *A Zacinto*
  - *Alla sera.*
  - *In morte del fratello Giovanni*
  - *I Sepolcri vv 1-53*

### 3) Il Romanticismo

I luoghi del Romanticismo; la sensibilità, l’ideologia e la poetica romantica.

- **Giacomo Leopardi**  
La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Dallo *Zibaldone*, lettura ed analisi di:

- *Il vago e l’indefinito*
- *La teoria del piacere*
- *Indefinito e infinito*
- *Il vero è brutto*
- *Suoni indefiniti*
- *La rimembranza*

I *Canti*, analisi di:

- *L’infinito*
- *A Silvia*
- *La sera del dì di festa*
- *Il sabato del villaggio*

Le *Operette Morali*, analisi di:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Cantico del gallo silvestre.*

La Ginestra o fiore del deserto contenuto

**Alessandro Manzoni** vita ed opere (non approfondito)

I promessi sposi trama, edizioni, questione della lingua.

Lettura brani: Cap 1 Descrizione del Lago di Como.

Cap 2 Don Abbondio incontra i Bravi