



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE G. e M. MONTANI
*Agraria agroalimentare e agroindustria, Chimica materiali e biotecnologie, Elettronica ed Elettrotecnica, Informatica e Telecomunicazioni,
Meccanica mecatronica ed energia, Trasporti e Logistica*



PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Italiano	CLASSE DI CONCORSO: A012
CLASSE: 2 CB	SEZIONE: C
DOCENTE: MARZIALI MARIA ASSUNTA	ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe): 4

METODOLOGIA

L'insegnamento dell'italiano si è avvalso della metodologia del Writing an reading workshop, lo studente è al centro del progetto didattico e protagonista di ogni processo con la propria personalità, caratteristiche, tempi. Con il laboratorio i ragazzi si trasformano in "una comunità di scrittori e lettori" immergendosi nella scrittura e nella lettura, si assegnano compiti autentici. Ai ragazzi viene data la possibilità di scrivere su ciò che conoscono, vivono e per cui si appassionano. Il tempo e lo spazio dedicato alla lettura forniscono agli studenti tempo, libertà di scelta e acquisizione di strategie finalizzate a sviluppare il piacere della lettura e la comprensione del testo.

METODI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Videolezione*; lettura critica e guidata del manuale; esercizi di esposizione e di memorizzazione dei dati; schematizzazioni; visione di documentari o film; studio e lavoro personale.

MEZZI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Libro, strumenti logici (mappe, griglie, diagrammi), immagini, cartine, sintesi, appunti, pc, documentari o film.

SPAZI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Aula virtuale*, applicazioni per la condivisione dei materiali

ABILITÀ

Usare correttamente il lessico specifico.

Acquisire competenze nel linguaggio orale, scritto.

Consultare un testo in modo critico e personale.

Saper applicare tecniche e regole linguistiche ed espositive e produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.

Saper sintetizzare gli elementi essenziali di quanto letto, ascoltato o vissuto.

COMPETENZE

Saper organizzare in modo autonomo lo studio.

Saper organizzare in modo autonomo e produttivo il proprio lavoro.

Saper intraprendere in modo autonomo semplici percorsi di studio o di ricerca suggeriti dall'insegnante utilizzando procedure acquisite.

Essere capaci di sintetizzare, analizzare e rielaborare in modo personale.

Applicare il metodo deduttivo e/o induttivo.

Operare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari.

Essere lettori consapevoli.

Essere cittadini consapevoli

COMPETENZE TRASVERSALI

Agire in modo autonomo e responsabile anche in situazioni di emergenza in cui il docente non può vigilare di persona*

Comunicare, collaborare e partecipare attivamente al dialogo formativo nei diversi contesti didattici*

Rispetto dei tempi e delle consegne stabiliti dal docente*

Acquisire un'abilità di gestione dei metodi e dei ritmi nello studio individuale nei diversi contesti (didattica in presenza e a distanza)*

Approfondimento degli argomenti proposti*

Consultare un testo in modo critico e personale, sapendo dedurre il messaggio educativo

VALUTAZIONE

Per promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, nel laboratorio di WRW si fa uso sistematico della pratica riflessiva e dell'autovalutazione come elementi essenziali per promuovere negli studenti una vera consapevolezza e padronanza nel proprio processo di apprendimento. Le griglie di valutazione degli elaborati saranno condivise con gli studenti e volte a valutare non solo il prodotto finale ma soprattutto il processo di produzione dell'elaborato.

UNITÀ 1: IL TESTO ESPOSITIVO

Contenuti

- Lettura ad alta voce di testi espositivi *modello*
- Riflessione e mini lezioni sulle varie figure retoriche individuate dagli alunni per chiarirle, rinforzarne la conoscenza.
- Attivatore: lettura di un albo "Il suo piede destro" (Immagini e parole)
- Attività di prescrittura:
 - Grafici organizzatori
- Tecniche di realizzazione di una bozza
- Le caratteristiche essenziali del testo espositivo:
 - Lo scopo
 - L' argomento
 - La tematizzazione
 - La frase topica
 - Selezione le informazioni
 - Raggruppa per affinità
 - Ordina per affinità
 - Il cuore del pezzo
 - Crea immagini
 - L'introduzione
 - Lo sviluppo
 - La conclusione
 - Titolo e sottotitolo
 - Il lessico

- La revisione
 - I connettivi testuali e semantici
 - Struttura e tipologie delle informazioni
 - L'ordine
 - Lessico denotativo/connotativo
- Metacognizione
 - Analisi di svariati testi espositivi

COMPETENZE GRAMMATICALI

Contenuti

- Le parti del discorso.
- La frase minima.
- Soggetto e le sue espansioni
- Il predicato verbale
- predicato nominale
- il verbo: funzione, genere, forma
- Complementi diretti e d indiretti.
- Cenni di analisi del periodo.
- Realizzazione di un gioco da tavolo sulle parti del discorso
- periodo: più proposizioni (frasi)
- proposizione: verbo
- principale: dà senso al periodo
- le proposizioni hanno una relazione di:
 - coordinazione, sono sullo stesso piano ma unite da congiunzioni coordinanti
 - subordinazione: sono dipendenti dalla principale o da altre proposizioni
- le subordinate possono essere di diversi gradi:
 - primo grado se dipende dalla principale
 - secondo grado se dipende dalla sub di primo grado...
- le subordinate possono essere;
 - esplicite: verbi ai modi finiti (hanno la persona):
 - indicativo
 - congiuntivo
 - condizionale
 - imperativo
 - implicite: verbi ai modi indefiniti:
 - infinito
 - gerundio

- participio

UNITÀ 2: LETTURA AD ALTA VOCE E INDIVIDUALE

educazione alla lettura

Contenuti

- Lettura di testi integrali
 - Fahrenheit 451
 - The Giver
- Riconoscere gli elementi costitutivi di una storia*
 - Plot
 - Setting
 - Caratteristiche dei personaggi
- Strategie di lettura e comprensione profonda del testo:
 - Sei segnali di lettura approfondita

UNITÀ 3: IL RIASSUNTO, COMPrensIONE E SINTESI DI VARIE TIPOLOGIE DI TESTI

Contenuti

- Le regole del riassunto
- Testi di varia tipologia di contenuto

UNITÀ 4: IL TESTO ARGOMENTATIVO

Contenuti

- Conoscere la struttura base del testo argomentativo*
- L'argomento
- La tematizzazione
- La tesi
- Le argomentazioni e le esemplificazioni
- Conoscere lo scopo e le caratteristiche di un testo argomentativo.
- Costruire una tesi efficace.
- Testi assertivi
- Testi misti
- Testi con confutazione
- Argomentazioni speculari
- Struttura e tipologie delle informazioni
- I connettivi.

UNITÀ 5 EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti

- Inquinamento e cambiamenti climatici
 - Visione del documentario: "Punto di non ritorno"
- I problemi ambientali
- Le soluzioni
- Costruire un'infografica

UNITÀ 6: IL TESTO ESPOSITIVO ORALE

Contenuti

- Attività di prescrittura:
 - Grafici organizzatori
- Focalizzare e selezionare le informazioni
- Costruire un discorso

- Le caratteristiche essenziali del testo espositivo:

- Lo scopo
- L' argomento
- La tematizzazione
- La frase topica
- Selezione le informazioni
- Raggruppa per affinità
- Ordina per affinità
- Il cuore del pezzo
- L'introduzione
- Lo sviluppo
- La conclusione
- Titolo e sottotitolo
- Struttura e tipologie delle informazioni
- L'ordine
- Lessico denotativo/connotativo

Fermo 06/06/21

L'insegnante

Prof.ssa Anna Maria Alesi

verifica orale, diventa esperto di...
Verifica orale diventa esperto di...
Verifica orale, diventa esperto di...
Verifica scritta di recupero del primo quadrimestre
Verifica scritta
Esercitazione di analisi di un testo espositivo
Esercitazione, analisi del testo espositivo
Esercitazione per la verifica scritta sull'analisi di un testo espositivo
Verifica orale: Diventa esperto di...
Verifica orale: Diventa esperto di...
Diventa esperto di...
Correzione dei lavori per casa
Correzione dell'analisi del testo espositivo assegnato per casa
Comunicare le modalità di recupero. Percorso di recupero sul testo espositivo. Analisi di un testo
Recupero. Percorso di recupero sul testo espositivo. I connettivi
Recupero. Correzione del percorso di recupero assegnato. La focalizzazione nel testo espositivo
Verifica orale Diventi esperto di...
Verifica orale: The Giver
verifica orale sul libro letto, The Giver
Verifica orale di analisi logica e del periodo
Verifica orale di analisi logica e del periodo

Verifica orale sul percorso Diventa esperto di...

Verifica orale diventa esperto di...

Completare la verifica scritta sul testo espositivo

Verifica scritta: costruire un capoverso

Esercitazione per la verifica scritta

esercitazione per la verifica scritta

Analisi di frasi dei testi espositivi sulla torre Eiffel

Come si costruisce un paragrafo

Verifica orale

verifica orale

Verifica sul percorso Diventa esperto di...

Correzione del percorso sviluppato durante le vacanze

discussione sul libro The Giver

Tessere un testo. Dalla frase al capoverso

Testo espositivo lo scheletro

Lo scheletro del testo espositivo

Organizzare le informazioni per il testo espositivo

Lo scopo del testo espositivo

Informazioni sulla torre Eiffel

Il testo espositivo, verso la bozza, cercare il sassolino

Tabella KWL sulla torre Eiffel

Ricalco del testo espositivo dell'albo il suo piede destro

Analisi della struttura del testo dell'albo il suo piede destro

La torre Eiffel di Roland Barthes

Analisi del testo dell'albo il suo piede destro

analisi dell'albo "il suo piede destro"

Lettura dell'albo il suo piede destro

Lettura dell'albo il suo piede destro

lettura dell'albo "il suo piede destro"

Votazione dei rappresentanti del consiglio di classe

La nascita della civiltà romana

Testo espositivo 3, tema e argomento. Le parole chiave

Fahrenheit 451 analisi dei personaggi

Testo espositivo, la struttura. Le fonti iconografiche della statua della libertà.

Testo espositivo di tipo descrittivo

Introduzione al testo espositivo. Lettura e analisi del brano:l'idea è il progetto dietro la statua della libertà. Collegamento tramite met con l'alunno Tola

Introduzione al testo espositivo. Lettura e analisi del brano:l'idea è il progetto dietro la statua della libertà. Collegamento tramite met con l'alunno Tola

comprensione del libro Fahrenheit 451. Lavoro su Classroom

Saluti e analisi del libro Fahrenheit

analisi del libro Fahrenheit 451