



## ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "G. e M. MONTANI"

Agraria agroalimentare e agroindustria, Chimica materiali e biotecnologie, Elettronica ed Elettrotecnica, Informatica e Telecomunicazioni, Meccanica meccatronica ed energia, Trasporti e Logistica

### CONVITTO ANNESSO E AZIENDA AGRARIA

63900 FERMO - Via Montani n. 7 - Tel. 0734-622632

63833 MONTEGIORGIO - Via Giotto n. 5 - Tel. 0734-956069

www.istitutomontani.it mail: aptf010002@istruzione.it pec: aptf010002@pec.istruzione.it

Codice Istituto APTF010002 Codice Fiscale 00258760446



## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2020-2021

**INDIRIZZO:** INFORMATICA (Digital Strategist)      **CLASSE:** Quarta      **SEZIONE:** DSA

**DISCIPLINA:** LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE

**CLASSE DI CONCORSO:** AB24

**DOCENTE:** Agnese Lombardi

**QUADRO ORARIO (N. tre ore settimanali)**

**Libro di testo: Engage B2 – di B. Bettinelli e J. Bowie - ed. Pearson**

### Unità di apprendimento 4: "The Future of Learning"

#### Grammar:

- Future tenses (*present continuous, present simple, be going to, will, future continuous, future perfect*);
- Adverbials of probability;
- Future time clauses.

#### Vocabulary:

- Lexis for education;
- phrasal verbs for education;
- collocations: student's life;
- compound nouns

#### Readings:

- "The classroom of tomorrow" pg 48
- "Pop-up schools" pg 52
- "Schools that care" pg. 250
- "Education - Where are we going?" pg. 253

#### Listening & Speaking:

- Talking about future events and plans;
- Talking about the school in the near future;
- Video watching about the most dangerous ways to go to school in Bolivia  
<https://www.youtube.com/watch?v=iGRnd8WlclU>

#### Writing:

- Writing a formal mail for applying to a course in the UK (in google classroom)

#### Abilità, funzioni comunicative e competenze di base

- Comprendere messaggi scritti/orali relativi al mondo dell'istruzione;
- Produrre descrizioni chiare, sia in forma scritta che orale, su argomenti che rientrano nel campo dell'istruzione;
- Esprimere, sia in forma scritta che orale, le proprie idee ed opinioni sull'importanza e sul futuro dell'istruzione;
- Capire testi scritti di uso corrente riuscendone ad individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi;
- Interpretare immagini e foto.

#### Obiettivi minimi

- Riuscire a capire i punti principali di messaggi scritti ed orali riguardanti l'istruzione e i suoi cambiamenti futuri;
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando semplici domande e informazioni, chiedendo e dando chiarimenti ed esprimendo pro/contro formulando messaggi comprensibili anche se con un minimo grado di correttezza;
- Parlare di eventi futuri, sia oralmente che per iscritto, in modo anche non del tutto corretto ma comunicativamente efficace;
- Saper fare ipotesi con frasi brevi ma sufficientemente corrette.

### Unità di apprendimento 5: "Food for Thought"

#### Grammar:

- Modals of obligation, necessity, prohibition, permission and advice in the

#### Readings:

- "Food waste: why it matters" pg 67
- "Food fads and food scares" pg 70
- "New food, good food?" pg 260

<p><b>Present and in the Past Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexis to talk about food and food sustainability;</li> <li>• Collocation: healthy eating;</li> <li>• Phrasal verbs: eating</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“Healthy – or not?”</b> pg 263</li> </ul> <p><b>Speaking and Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussing reasons and problems connected to food waste and fad diets</li> <li>• Giving advice about diets</li> <li>• Listening and complete a table with specific information</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Writing a report on one of this topic (in Google Classroom): where young people can eat out in your area; where young people can meet/entertain in your area where young people can do sport where young people can play videogames where young people can go shopping for fashion clothes where young people can listen to music</li> </ul>
<p><b>Abilità, funzioni comunicative e competenze di base</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi scritti/orali relativi a problemi del mondo contemporaneo;</li> <li>- Produrre descrizioni chiare, sia in forma scritta che orale, su argomenti che rientrano nel campo dell'alimentazione e dello spreco alimentare;</li> <li>- Esprimere, sia in forma scritta che orale, le proprie idee ed opinioni sulle abitudini alimentari e i cambiamenti generazionali relativi all'alimentazione;</li> <li>- Saper utilizzare i vari tipi di modali per esprimere obblighi e necessità, proibizioni o assenza di necessità, consigli e raccomandazioni •</li> <li>- capire testi scritti / orali di uso corrente legati alla sfera quotidiana •</li> <li>- partecipare attivamente a una discussione di interesse quotidiano, esponendo anche esperienze personali e sostenendo le proprie opinioni</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riuscire a capire i punti principali di messaggi scritti ed orali riguardanti l'alimentazione;</li> <li>- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando semplici domande e informazioni, chiedendo e dando chiarimenti ed esprimendo pro/contro formulando messaggi comprensibili anche se con un minimo grado di correttezza;</li> <li>- Esprimere obblighi, divieti, necessità e consigli, sia oralmente che per iscritto, al presente e al passato, in modo anche non del tutto corretto ma comunicativamente efficace;</li> <li>- Saper scrivere una relazione su un ristorante, con un grado minimo di correttezza ma tale da non pregiudicare la comunicazione del messaggio.</li> </ul>
<p><b>Unità di apprendimento 6: “It’s a brand-new world”</b></p>	
<p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modals of possibility and deduction (present and past)</li> <li>• Defining and non-defining relative clauses</li> </ul> <p><b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexis for marketing and advertising;</li> <li>• collocations: marketing</li> </ul>	<p><b>Readings:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“It’s a brand-new world”</b> pg. 78</li> <li>• <b>“Winning strategies for global advertising”</b> pg 82</li> <li>• <b>“Epic advertising fails”</b> pg 270</li> <li>• <b>“The hard sell – What’s new?”</b> pg 273</li> </ul> <p><b>Speaking and Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invalsi listening: multiple choice</li> <li>• Discussing reasons and problems connected to food waste and fad diets</li> <li>• Giving advice about diets</li> <li>• Listening and complete a table with specific information</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Writing a product review (in Google Classroom)</li> <li>• Writing a short report about the best advert ever created (in your opinion) and making speculations on that (in Google classroom)</li> </ul>
<p><b>Abilità, funzioni comunicative e competenze di base</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi scritti/orali relativi alle strategie di marketing e all'influenza dei media sulle nuove generazioni di consumatori;</li> <li>- Esprimere, sia in forma scritta che orale, il proprio punto di vista relativo al ruolo della pubblicità e del marketing per le nuove generazioni;</li> <li>- Saper esprimere possibilità al presente e passato;</li> <li>- Saper esprimere deduzioni al presente e al passato usando i modali;</li> <li>- Saper descrivere il funzionamento di un oggetto, gli aspetti positivi e negativi;</li> <li>- Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana;</li> <li>- Acquisire e interpretare criticamente i dati di un dialogo;</li> <li>- Scrivere la recensione di un prodotto.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riuscire a capire i punti principali di messaggi scritti ed orali riguardanti la sfera della pubblicità e del marketing;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando semplici domande e informazioni, chiedendo e dando chiarimenti ed esprimendo pro/contro formulando messaggi comprensibili sulla pubblicità anche se con un minimo grado di correttezza;</li> <li>- Esprimere possibilità e deduzioni logiche al presente e al passato con un minimo grado di correttezza;</li> <li>- Saper scrivere una recensione di un prodotto, utilizzando un lessico semplice ma sufficientemente adeguato al contesto.</li> </ul>
<b>Unità di apprendimento 7: “Wanderlust!”</b>	
<p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zero and First Conditional</li> <li>• Provided (that), in case, as long as, unless;</li> <li>• Second Conditional;</li> <li>• Wish/If only</li> <li>• Third conditional (cenni)</li> </ul> <p><b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexis for travel, tourism;</li> <li>• Phrasal verbs for moving around;</li> <li>• Word formation: from verb to noun</li> </ul>	<p><b>Readings:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “<i>Mass tourism: destroying the places we love?</i>” pg. 92;</li> <li>• “<i>Top holiday destinations for Brits</i>” pg 96</li> <li>• “<i>Budget airlines - the sky’s a limit?</i>” pg 280</li> <li>• “<i>A life at sea</i>” pg 283</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• write an essay considering the pros and cons of travelling during the Covid-19 pandemic, your opinion and solutions you've thought about (in google classroom).</li> </ul>
<b>Abilità, funzioni comunicative e competenze di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di comprendere articoli scritti e/o orali relativi ai problemi del mondo contemporaneo in cui gli autori esprimano prese di posizione e punti di vista particolari;</li> <li>- È in grado di leggere la corrispondenza che rientra nel proprio campo di interesse e afferrarne con prontezza l’essenziale;</li> <li>- Essere in grado di esprimere accordo e disaccordo su argomenti riguardanti viaggi e turismo;</li> <li>- Saper esprimere ipotesi reali e irreali, impossibili e con conseguenze presenti</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riuscire a capire i contenuti essenziali di testi legati al mondo del turismo e dello sfruttamento dell’ambiente;</li> <li>- Riuscire a capire l’essenziale di un video;</li> <li>- Riuscire ad argomentare le proprie idee e desideri formulando ipotesi, spiegando le ragioni a sostegno delle proprie opinioni, in modo essenziale, ma sufficientemente corretto, tale da non comprometterne la comunicazione;</li> <li>- Riuscire a partecipare, in modo guidato, a conversazioni su argomenti noti, come le vacanze e possibili destinazioni.</li> </ul>

Il libro di testo **Grammar Log**, autori Gatti Simona e Stone Larry, ed. Burlington Books, è stato utilizzato a supporto dello studio degli argomenti grammaticali contenuti nelle *units* indicate sopra.

<b>TESTO: WORKING WITH NEW TECHNOLOGY di K. O'Malley Ed. Pearson-Longman ESP</b>	
<b>MODULO 12: COMPUTER SOFTWARE AND PROGRAMMING</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<p><b>Abilità: Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Systems Software</i> (scegliere i termini corretti per completare un testo) ;</li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5AjReRMoG3Y">https://www.youtube.com/watch?v=5AjReRMoG3Y</a> the four essential managers</li> <li>- <i>Programming</i> (mettere una sequenza di azioni nell’ordine corretto);</li> <li>- <i>Computer languages</i> (conoscere i diversi tipi di linguaggi di programmazione);</li> </ul> <p><b>Speaking:</b> -<i>Systems Software</i> ( spiegare i software in parole semplici);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Programming</i> ( spiegare come si crea, si installa e disinstalla un programma per computer)</li> <li>- <i>How the Windows OS works</i> (spiegare come funziona un classico sistema operativo come Windows);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper descrivere con termini tecnici semplici i diversi tipi di software;</li> <li>• saper definire un sistema operativo;</li> <li>• spiegare le varie fasi della creazione di un programma per computer, seppur in modo essenziale;</li> <li>• riassumere le idee fondamentali esposte in un testo;</li> <li>• confrontare sia a livello scritto sia orale linguaggi di programmazione diversi, utilizzando un lessico tecnico semplice;</li> <li>• saper presentare le caratteristiche principali di uno specifico linguaggio di programmazione (lavoro in ppt).</li> </ul>

<p>- <i>Cloud Computing</i> (comprendere le caratteristiche del cloud computing insieme ai suoi vantaggi e svantaggi);  <b>Writing:</b>  - Creare un Power point su un linguaggio di programmazione, spiegandone la struttura e le caratteristiche fondamentali (lavoro di gruppo).</p> <p>Altri video e testi relativi i linguaggi di programmazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Machine Code and High level Languages Using Interpreters and Compilers</i> - Banchory Academy Computing Science  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1OukpDfsuXE">https://www.youtube.com/watch?v=1OukpDfsuXE</a></li> <li>- <i>Microsoft Windows: Entire History in 3 Minutes</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hAJm6RYTIro">https://www.youtube.com/watch?v=hAJm6RYTIro</a></li> <li>- <i>The History Of Linux:</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5ocq6_3-nEw">https://www.youtube.com/watch?v=5ocq6_3-nEw</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sheqhrE1gs">https://www.youtube.com/watch?v=sheqhrE1gs</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xiZozgCLHc4">https://www.youtube.com/watch?v=xiZozgCLHc4</a></li> <li>- <i>Website development</i> (in file dal libro di testo "Clickable - English for specific purposes: IT &amp; Telecommunications" ed. San Marco)</li> </ul>	
<b>MODULO DI APPRENDIMENTO INTEGRATIVO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<p>E' stato trattato il modulo di apprendimento integrativo relativo allo studio del <b>Teatro dell'epoca elisabettiana</b>, tramite</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) lo studio di due ppt su <i>The English Theatre</i> e <i>Romeo and Juliet</i></li> <li>b) text analysis of "<u>The Balcony Scene</u>" and "<u>With a kiss I die</u>" from <i>Romeo and Juliet</i> by W. Shakespeare;</li> <li>c) comparison between the text and three <u>filmic versions</u>;</li> <li>d) comparison between the original plot of Romeo and Juliet and the lyrics of <b>Dire Straits'</b> song "<b>Romeo and Juliet</b>" and writing a song review.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare minimi confronti tra il panorama storico inglese ed italiano del XVI e XVII secolo;</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche del Teatro inglese e del panorama storico di riferimento;</li> <li>- Saper operare minimi confronti tra un testo teatrale e la versione filmica dello stesso;</li> <li>- Riuscire a commentare un testo letterario, riconoscendone le componenti principali (es figure retoriche) e il loro significato.</li> </ul>
<p><b>UDA di Educazione Civica: "Il lavoro: una scelta consapevole per il futuro":</b></p>	
<p>Argomenti trattati in lingua inglese e presenti nel programma svolto di Educazione Civica:</p>	
<p><b>CV, Letter /Email of Application/Job interview:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- How to write a Europass CV;</li> <li>- The Video CV (discussion about weak and strong points);</li> <li>- Cover Email: main characteristics</li> <li>- Job ads: how to find and interpret them</li> <li>- The Job Interview: dos and don'ts.</li> </ul>	
<p><b>ATTIVITÀ DI RECUPERO:</b></p>	
<p>Le attività di recupero sono state effettuate sia in itinere e sono state valutate tramite una prova orale che ha avuto luogo il giorno 11.03.2021.</p>	
<p><b>PROGETTI</b></p>	
<p>Tre ragazzi di questa classe hanno partecipato al progetto per la preparazione alla certificazione linguistica PET, frequentando un corso di 30 ore online tenuto da docenti di madrelingua.</p>	
<p><b>COMPITI PER LE VACANZE:</b> Agli allievi è stato chiesto di scegliere <u>un romanzo in lingua</u> tra una serie di graded readers suggeriti, dal livello al B2.2 al livello C1 e è stato scelto il seguente testo in lingua originale o ed. Liberty ::</p>	
<p>1) <u>1984 by George Orwell</u></p>	
<p>Si chiede ai ragazzi di procedere con la lettura e di produrre la scheda libro, così come spiegato in classe. Inoltre gli studenti hanno scelto anche un film in lingua originale da vedere interamente e di cui selezionare una o più scene da commentare al rientro in classe. Il film in questione è:</p>	
<p>2) <u>The Shawshank Redemption ( Le ali della libertà) del 1994</u></p>	

Fermo, 03 Giugno 2021

L' Insegnante:

Agnese Lombardi