

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO CLASSE IV MM B A.S. 2020/2021 PROF.SSA ZECCHINO MARIA LUCIA

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA

IL BAROCCO

La nascita di una nuova sensibilità

La letteratura barocca in Italia

Giambattista Marino: vita e opere

L'Adone

GALILEO GALILEI

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Sidereus Nuncius

Il Saggiatore

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo. Lettura, analisi e commento de "I seguaci di Aristotele e l'Ipse dixit"

LA CULTURA DEL SETTECENTO: L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ILLUMINISMO

L'ILLUMINISMO

Una cultura illuminata

Illuminismo e religione

Illuminismo e pensiero politico

L'Illuminismo italiano

Charles de Secondat de Montesquieu. Lettura, analisi e commento de "La dottrina dei poteri" (da "Lo spirito delle leggi")

Jean Jacques Rousseau. Lettura, analisi e commento "L'uomo selvaggio vive sereno e appagato" (dal "Discorso sull'origine e i fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini")

Cesare Beccaria. Lettura, analisi e commento di "No alla pena di morte" (da "Dei delitti e delle pene")

Carlo Goldoni: vita, opere, pensiero e poetica. La locandiera. Lettura, analisi e commento di "Le malizie di Mirandolina" e "Il misogino sedotto"

Giuseppe Parini: vita, opere, pensiero e poetica. Il Giorno: genesi, struttura, contenuti e stile. Lettura, analisi e commento di "Sorge il mattino"

Vittorio Alfieri: vita, opere, pensiero e poetica.

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA

UGO FOSCOLO

Vita, opere, pensiero e poetica.

Lettura e analisi di "Tutto è perduto" e "Lettera di addio a Teresa" dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis". Lettura, commento e parafrasi di "Alla sera", "A Zacinto" e "In morte del fratello Giovanni"; "Dei sepolcri".

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

IL ROMANTICISMO

I caratteri del movimento romantico

La diffusione del pensiero romantico

Il Romanticismo in Italia

GIACOMO LEOPARDI

Vita, opere, pensiero e poetica.

Lettura, analisi e commento de "Il piacere ossia la felicità" (dallo "Zibaldone"); lettura, commento e parafrasi de "L'infinito", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio". Lettura e commento del "Dialogo della natura e di un Islandese" (dalle "Operette morali").

ALESSANDRO MANZONI

Pensiero e poetica.

Le opere.

I promessi sposi: trama, struttura, personaggi

LA DIVINA COMMEDIA. IL VIAGGIO DI DANTE NEL PURGATORIO

Struttura del Purgatorio dantesco

Lettura e analisi dei canti: I,II, III, VI e IX.