



**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "G. e M. MONTANI"**  
Agraria agroalimentare e agroindustria, Chimica materiali e biotecnologie, Elettronica ed Elettrotecnica,  
Informatica e Telecomunicazioni, Meccanica mecatronica ed energia, Trasporti e Logistica  
**CONVITTO ANNESSO E AZIENDA AGRARIA**  
63900 FERMO - Via Montani n. 7 - Tel. 0734-622632  
63833 MONTEGIORGIO - Via Giotto n. 5 - Tel. 0734-956069  
www.istitutomontani.it mail: aptf010002@istruzione.it pec: aptf010002@pec.istruzione.it  
Codice Istituto APTF010002 Codice Fiscale 00258760446



## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2020-2021

**INDIRIZZO:** AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA

**ARTICOLAZIONE:** Produzioni e Trasformazioni dei Prodotti

**CLASSE:** Terza **SEZIONE:** A

**DISCIPLINA:** LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE

**CLASSE DI CONCORSO:** AB24

**DOCENTE:** Agnese Lombardi

**QUADRO ORARIO (N. tre ore settimanali)**

**COLORO CHE SOSTERRANNO LA PROVA DI RECUPERO AD AGOSTO DOVRANNO RIPASSARE ALMENO GLI ARGOMENTI EVIDENZIATI IN GRASSETTO.**

**Libro di testo: ENGAGE B2 – B. Bettinelli, J. Bowie – PEARSON LONGMAN**

*Language and Culture*

### Unità di apprendimento 1: "FAMILY MATTERS?"

**Grammar:**

- Present simple;
- Present continuous;
- State vs action verbs;
- Comparative and superlative forms;
- As/Like.

**Vocabulary:**

- family and relationships;
- ways of looking;
- phrasal verbs for relationships;
- compound nouns.

**Readings:**

- "A Dummy Family" pg. 10;
- "Family Lifestyle" pg 14;
- "Life as a young carer" pg. 220
- "Bigger is better!" pg. 223

**Listening & Speaking:**

- Invalsi matching pg 18
- Video watching talking about yourself pg 19
- Video about Sin City's single fathers
- Talking about yourself and your family
- Video watching about the most dangerous ways to go to school in Bolivia  
<https://www.youtube.com/watch?v=iGRnd8W1cIU>
- Listening activity "The USA natural wonders" (materiale fornito in file pdf dall'insegnante)

**Writing:**

- Writing an email about one's family pg 20
- Working out an infographic and talking about it (consegnata su google classroom)

**Abilità, funzioni comunicative e competenze di base**

- Comprendere testi scritti e/o orali relativi alla famiglia in cui gli autori esprimano punti di vista particolari, sia in maniera generale che nei dettagli;
- Produrre descrizioni scritte e/o orali chiare su argomenti che rientrano nel campo familiare;
- Esprimere le proprie idee ed opinioni su discussioni di ambito personale;
- Individuare i principali scopi comunicativi di un testo;
- Essere in grado di esporre in modo chiaro esperienze quotidiane legate alla famiglia, amici, hobbies, preferenze, lavoro e/o studio.

<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riuscire a capire i contenuti essenziali di testi (orali/scritti, video) legati alla sfera familiare;</li> <li>- Riuscire a parlare di routines e/o esperienze temporanee personali e/o dei protagonisti delle letture/ ascolti/video in modo essenziale ma sufficientemente corretto, tale da non comprometterne la comunicazione;</li> <li>- Riuscire a partecipare, in modo guidato, a conversazioni su argomenti noti, come la famiglia.</li> <li>- Riuscire a descrivere un'esperienza personale con un grado minimo di correttezza.</li> </ul>
-------------------------	---

## Unità di apprendimento 2: “Technology: friend or foe?”

<p><b><u>Grammar:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect simple</li> <li>• Present perfect with <i>never, ever, already, just, yet</i>;</li> <li>• Have gone vs have been;</li> <li>• <i>for and since</i> with the present perfect;</li> <li>• Present Perfect vs Simple Past;</li> <li>• <i>Used to and would</i>.</li> </ul> <p><b><u>Vocabulary:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Technology;</li> <li>• phrasal verbs for technology;</li> <li>• adjectives for describing emotions;</li> <li>• compound adjectives.</li> </ul>	<p><b><u>Readings:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Teen microchip tracking” pg. 22;</li> <li>• “Before technology changed our lives” pg. 26;</li> <li>• “Mobiles to the rescue” pg. 230;</li> <li>• “What’s next for workplace technology” pg. 233</li> </ul> <p><b><u>Listening &amp; Speaking:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Geolocation: Beneficial or dangerous?” pg 30 (sentence completion)</li> <li>• Talking about and comparing photos (esercizio assegnato su classroom)</li> </ul> <p><b><u>Writing</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing and comparing personal pictures</li> </ul>
<b>Abilità, funzioni comunicative e competenze di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i principali scopi comunicativi di un testo;</li> <li>- Comprendere messaggi scritti/orali relativi al ruolo della tecnologia nel mondo contemporaneo in cui gli autori esprimano punti di vista particolari;</li> <li>- Produrre descrizioni chiare, sia in forma scritta che orale, su argomenti che rientrano nel campo della tecnologia;</li> <li>- Esprimere, sia in forma scritta che orale, le proprie idee ed opinioni su discussioni che contengono punti di vista contrastanti;</li> <li>- Saper parlare di abitudini passate;</li> <li>- Saper descrivere e confrontare foto;</li> <li>- Ascoltare e comprendere un messaggio con informazioni mancanti</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riuscire a capire gli elementi principali di articoli e conversazioni radiofoniche;</li> <li>- Sapere utilizzare il linguaggio relativo alla tecnologia con un minimo grado di correttezza;</li> <li>- Riuscire a capire l'essenziale di un video riguardo il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e dello stile di vita di studenti che vivono in zone disagiate;</li> <li>- Interpretare immagini e foto, comunicandone gli aspetti principali con un certo grado di autonomia;</li> <li>- Saper utilizzare i phrasal verbs oggetto di studio con un minimo grado di autonomia.</li> </ul>

## Unità di apprendimento 3: “Stage, page and screen”

<p><b><u>Grammar:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Perfect Simple and Continuous</li> <li>• Narrative tenses ( past simple, past continuous, past perfect simple and continuous)</li> <li>• Time conjunctions ( when, while, by the time etc.)</li> <li>• Countable and uncountable nouns</li> <li>• Quantifiers.</li> </ul>	<p><b><u>Readings:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “The return of the poet” pg. 36</li> <li>• “Bestseller to blockbuster” pg. 40</li> <li>• “Self-publishing success!” pg. 240</li> <li>• “Big budget blockbusters” pg. 243</li> </ul> <p><b><u>Listening &amp; Speaking:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video watching about Rupī Kaur and Kate Tempest  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IUQ5T8bG3d4">https://www.youtube.com/watch?v=IUQ5T8bG3d4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EHkFFA5iGlc&amp;t=335s">https://www.youtube.com/watch?v=EHkFFA5iGlc&amp;t=335s</a>  and discussion on these two new forms of poetry</li> <li>• Listening of three people talking about book-to-film adaptations pg. 41</li> </ul>
--	--

<p><b><u>Vocabulary:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexis for literature;</li> <li>• word formation: adjectives;</li> <li>• ways of speaking.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invalsi listening: Multiple choice pg 44</li> </ul> <p><b><u>Writing</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Writing a mystery story using the narrative tenses and a given prompt (exercise in google classroom)</li> </ul>
<p><b>Abilità, funzioni comunicative e competenze di base</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi scritti/orali relativi al ruolo della letteratura e altre forme di espressione culturale (cinema, social media, musica etc) nel mondo contemporaneo ;</li> <li>- Produrre descrizioni chiare, sia in forma scritta che orale, su argomenti che rientrano nel campo dei media culturali;</li> <li>- Esprimere, in forma orale, le proprie idee ed opinioni sui media culturali preferiti;</li> <li>- Esprimere le proprie opinioni su una scena di un film;</li> <li>- Inventare una storia partendo da un suggerimento;</li> <li>- Comprendere video contenenti interviste;</li> <li>- Comprendere registrazioni di persone che parlano del proprio lavoro.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riuscire a capire i punti principali di messaggi scritti ed orali riguardanti diverse forme artistiche;</li> <li>- Saper utilizzare prefissi e suffissi per la formazione di aggettivi con un minimo grado di correttezza;</li> <li>- Saper esprimere il concetto di quantità, pur commettendo qualche errore che non comprometta la comunicazione;</li> <li>- Saper interagire in una conversazione, in maniera comprensibile anche se non sempre corretta;</li> <li>- Riferire eventi passati, con una adeguata organizzazione temporale, sia oralmente che per iscritto, in modo anche non del tutto corretto ma comunicativamente efficace.</li> </ul>
<p align="center"><b>Unità di apprendimento 4: “The Future of Learning” (da completare)</b></p>	
<p><b><u>Grammar:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Future tenses (<i>present continuous, present simple, be going to, will</i>);</li> <li>• Adverbials of probability;</li> <li>• Future time clauses.</li> </ul> <p><b><u>Vocabulary:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexis for education;</li> <li>• phrasal verbs for education;</li> <li>• collocations: student’s life;</li> <li>• compound nouns</li> </ul>	<p><b><u>Readings:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “The classroom of tomorrow” pg 48</li> <li>• “Schools that care” pg. 250</li> <li>• “Education - Where are we going?” pg. 253</li> </ul> <p><b><u>Speaking:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about future events and plans;</li> <li>• Talking about the school in the near future</li> </ul>
<p><b>Abilità, funzioni comunicative e competenze di base</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi scritti/orali relativi al mondo dell’istruzione;</li> <li>- Produrre descrizioni chiare, sia in forma scritta che orale, su argomenti che rientrano nel campo dell’istruzione;</li> <li>- Esprimere, sia in forma scritta che orale, le proprie idee ed opinioni sull’importanza e sul futuro dell’istruzione;</li> <li>- Capire testi scritti di uso corrente riuscendone ad individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi;</li> <li>- Interpretare immagini e foto.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi minimi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riuscire a capire i punti principali di messaggi scritti ed orali riguardanti l’istruzione e i suoi cambiamenti futuri;</li> <li>- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando semplici domande e informazioni, chiedendo e dando chiarimenti ed esprimendo pro/contro formulando messaggi comprensibili anche se con un minimo grado di correttezza;</li> <li>- Parlare di eventi futuri, sia oralmente che per iscritto, in modo anche non del tutto corretto ma comunicativamente efficace;</li> <li>- Saper fare ipotesi con frasi brevi ma sufficientemente corrette.</li> </ul>

Il libro di testo **Grammar Log**, autori Gatti Simona e Stone Larry, ed. Burlington Books, è stato utilizzato a supporto dello studio degli argomenti grammaticali contenuti nelle *units* indicate sopra.

**Attività integrative**

- 1) Relativamente alla Civiltà e Storia dei paesi anglofoni, sono stati trattati i seguenti argomenti :
  - a) *Black Friday: video watching and comprehension* -<https://www.youtube.com/watch?v=6GX7l-iOBU>

- b) *The Mayflower* (reading dalla rivista *Speak Up*, fornita dall'insegnante), utilizzata anche per la stesura di un riassunto  
c) Inoltre sono stati forniti esercizi (su Google Classroom) relativi alle prove della certificazione linguistica PET.

**UDA di Educazione Civica: "Una Sfida per il Futuro":**

Argomenti trattati in lingua inglese:

- Understanding the dimensions of sustainable development,
- video for introducing Agenda 2030;
- Reading on two famous activists for the environment: Shailene Woodley and Leonardo Di Caprio;
- video watching about Earth Day (<https://www.youtube.com/watch?v=xCICgiaSYM&feature=youtu.be>) and discussion on positive and negative changes on the planet since 1970.

**Attività di Recupero:**

Le attività di recupero sono state effettuate sia in itinere sia come pausa didattica alla fine del IQ e sono state valutate tramite un test scritto somministrato a distanza sulla piattaforma Google Classroom il 12.03.2021. Inoltre sono state somministrate in totale quattro prove per il recupero del PAI 209-2020.

**Compiti per le vacanze:** Agli allievi è stato chiesto di scegliere una lettura tra una serie di graded readers suggeriti, dal livello B1.2 al B2.2, e hanno selezionato i seguenti testi della ed. Blackcat:

- 1) *Gulliver's Travels* (B1.2 ed. Black Cat);
- 2) *Time Machine* (B1.2 ed. Black Cat);
- 3) *The Last of the Mohicans* (B2.1 ed. Black Cat)

Si chiede ai ragazzi di procedere con la lettura di uno di essi e di produrre la scheda libro, così come spiegato in classe. I testi sono reperibili come e-books anche al seguente link (<https://www.blackcat-cideb.com/it/catalogo/inglese>), tuttavia si consiglia la versione cartacea anche in vista dell'utilizzo dei testi in classe ad inizio anno scolastico. Qualora fosse impossibile reperire uno dei testi proposti, si prega di sceglierne un altro almeno dello stesso livello.

Montegiorgio, 05/06/ 2021

L'Insegnante: Agnese Lombardi

---