



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "G. e M. MONTANI"

Agraria agroalimentare e agroindustria, Chimica materiali e biotecnologie, Elettronica ed Elettrotecnica, Informatica e Telecomunicazioni, Meccanica mecatronica ed energia, Trasporti e Logistica

CONVITTO ANNESSO E AZIENDA AGRARIA

63900 FERMO - Via Montani n. 7 - Tel. 0734-622632

63833 MONTEGIORGIO - Via Giotto n. 5 - Tel. 0734-956069

www.istitutomontani.it mail: aptf010002@istruzione.it pec: aptf010002@pec.istruzione.it

Codice Istituto APTF010002 Codice Fiscale 00258760446



PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2020-2021

INDIRIZZO: INFORMATICA Digital Strategist **CLASSE:** Terza **SEZIONE:** A

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE

CLASSE DI CONCORSO: AB24

DOCENTE: Agnese Lombardi

QUADRO ORARIO (N. tre ore settimanali)

COLORO CHE SOSTERRANNO LA PROVA DI RECUPERO AD AGOSTO DOVRANNO RIPASSARE ALMENO GLI ARGOMENTI EVIDENZIATI IN GRASSETTO.

Libro di testo: ENGAGE B2 – B. Bettinelli, J. Bowie – PEARSON LONGMAN

Language and Culture

Unità di apprendimento 1: "FAMILY MATTERS?"

Grammar:

- Present simple;
- Present continuous;
- State vs action verbs;
- Comparative and superlative forms;
- As/Like.

Vocabulary:

- family and relationships;
- ways of looking;
- phrasal verbs for relationships;
- compound nouns.

Readings:

- "A Dummy Family" pg. 10;
- "Family Lifestyle" pg 14;
- "Life as a young carer" pg. 220
- "Bigger is better!" pg. 223

Listening & Speaking:

- Invalsi matching pg 18
- Video watching talking about yourself pg 19
- Video about Sin City's single fathers
- Talking about yourself and your family
- Video watching about the most dangerous ways to go to school in Bolivia
<https://www.youtube.com/watch?v=iGRnd8WlcIU>
- Listening activity "The USA natural wonders" (materiale fornito in file pdf dall'insegnante)

Writing:

- Writing an email about one's family pg 20
- Working out an infographic and talking about it (consegnata su google classroom)

Abilità, funzioni comunicative e competenze di base

- Comprendere testi scritti e/o orali relativi alla famiglia in cui gli autori esprimano punti di vista particolari, sia in maniera generale che nei dettagli;
- Produrre descrizioni scritte e/o orali chiare su argomenti che rientrano nel campo familiare;
- Esprimere le proprie idee ed opinioni su discussioni di ambito personale;
- Individuare i principali scopi comunicativi di un testo;
- Essere in grado di esporre in modo chiaro esperienze quotidiane legate alla famiglia, amici, hobbies, preferenze, lavoro e/o studio.

Obiettivi minimi

- Riuscire a capire i contenuti essenziali di testi (orali/scritti, video) legati alla sfera familiare;
- Riuscire a parlare di routines e/o esperienze temporanee personali e/o dei protagonisti delle letture/ ascolti/video in modo essenziale ma sufficientemente corretto, tale da

| | |
|--|--|
| | <p>non comprometterne la comunicazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riuscire a partecipare, in modo guidato, a conversazioni su argomenti noti, come la famiglia. - Riuscire a descrivere un'esperienza personale con un grado minimo di correttezza. |
|--|--|

Unità di apprendimento 2: “Technology: friend or foe?”

| | |
|--|--|
| <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect simple • Present perfect with <i>never, ever, already, just, yet</i>; • Have gone vs have been; • <i>for</i> and <i>since</i> with the present perfect; • Present Perfect vs Simple Past; • <i>Used to</i> and <i>would</i>. <p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Technology; • phrasal verbs for technology; • adjectives for describing emotions; • compound adjectives. | <p><u>Readings:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • “<i>Teen microchip tracking</i>” pg. 22; • “<i>Before technology changed our lives</i>” pg. 26; • “<i>Mobiles to the rescue</i>” pg. 230; • “<i>What’s next for workplace technology</i>” pg. 233 <p><u>Listening & Speaking:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • “<i>Geolocation: Beneficial or dangerous?</i>” pg 30 (sentence completion) • Talking about and comparing photos (esercizio assegnato su classroom) <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describing and comparing personal pictures |
| <p>Abilità, funzioni comunicative e competenze di base</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i principali scopi comunicativi di un testo; - Comprendere messaggi scritti/orali relativi al ruolo della tecnologia nel mondo contemporaneo in cui gli autori esprimano punti di vista particolari; - Produrre descrizioni chiare, sia in forma scritta che orale, su argomenti che rientrano nel campo della tecnologia; - Esprimere, sia in forma scritta che orale, le proprie idee ed opinioni su discussioni che contengono punti di vista contrastanti; - Saper parlare di abitudini passate; - Saper descrivere e confrontare foto; - Ascoltare e comprendere un messaggio con informazioni mancanti |
| <p>Obiettivi minimi</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riuscire a capire gli elementi principali di articoli e conversazioni radiofoniche; - Sapere utilizzare il linguaggio relativo alla tecnologia con un minimo grado di correttezza; - Riuscire a capire l'essenziale di un video riguardo il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e dello stile di vita di studenti che vivono in zone disagiate; - Interpretare immagini e foto, comunicandone gli aspetti principali con un certo grado di autonomia; - Saper utilizzare i phrasal verbs oggetto di studio con un minimo grado di autonomia. |

Unità di apprendimento 3: “Stage, page and screen”

| | |
|---|---|
| <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Perfect Simple and Continuous • Narrative tenses (past simple, past continuous, past perfect simple and continuous) • Time conjunctions (when, while, by the time etc.) • Countable and uncountable nouns • Quantifiers. <p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lexis for literature; • word formation: adjectives; • ways of speaking. | <p><u>Readings:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • “<i>The return of the poet</i>” pg. 36 • “<i>Bestseller to blockbuster</i>” pg. 40 • “<i>Self-publishing success!</i>” pg. 240 • “<i>Big budget blockbusters</i>” pg. 243 <p><u>Listening & Speaking:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Video watching about Rupri Kaur and Kate Tempest https://www.youtube.com/watch?v=EHkFFA5iGlc • Listening of three people talking about book-to-film adaptations pg. 41 • Invalsi listening: Multiple choice pg 44 • Talking about a favourite scene from the movie “Forrest Gump” <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Writing a mystery story using the narrative tenses and a given prompt (exercise in |
|---|---|

| | |
|--|--|
| | google classroom) |
| Abilità, funzioni comunicative e competenze di base | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi scritti/orali relativi al ruolo della letteratura e altre forme di espressione culturale (cinema, social media, musica etc) nel mondo contemporaneo ; - Produrre descrizioni chiare, sia in forma scritta che orale, su argomenti che rientrano nel campo dei media culturali; - Esprimere, in forma orale, le proprie idee ed opinioni sui media culturali preferiti; - Esprimere le proprie opinioni su una scena di un film; - Inventare una storia partendo da un suggerimento; - Comprendere video contenenti interviste; - Comprendere registrazioni di persone che parlano del proprio lavoro. |
| Obiettivi minimi | <ul style="list-style-type: none"> - Riuscire a capire i punti principali di messaggi scritti ed orali riguardanti diverse forme artistiche; - Saper utilizzare prefissi e suffissi per la formazione di aggettivi con un minimo grado di correttezza; - Saper esprimere il concetto di quantità, pur commettendo qualche errore che non comprometta la comunicazione; - Saper interagire in una conversazione, in maniera comprensibile anche se non sempre corretta; - Riferire eventi passati, con una adeguata organizzazione temporale, sia oralmente che per iscritto, in modo anche non del tutto corretto ma comunicativamente efficace. |
| Unità di apprendimento 4: “The Future of Learning” (da completare) | |
| <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Future tenses (<i>present continuous, present simple, be going to, will</i>); • Adverbials of probability; • Future time clauses. <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lexis for education; • phrasal verbs for education; • collocations: student’s life; • compound nouns | <p>Readings:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “The classroom of tomorrow” pg 48 • “Schools that care” pg. 250 • “Education - Where are we going?” pg. 253 <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about future events and plans; • Talking about the school in the near future |
| Abilità, funzioni comunicative e competenze di base | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi scritti/orali relativi al mondo dell’istruzione; - Produrre descrizioni chiare, sia in forma scritta che orale, su argomenti che rientrano nel campo dell’istruzione; - Esprimere, sia in forma scritta che orale, le proprie idee ed opinioni sull’importanza e sul futuro dell’istruzione; - Capire testi scritti di uso corrente riuscendone ad individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi; - Interpretare immagini e foto. |
| Obiettivi minimi | <ul style="list-style-type: none"> - Riuscire a capire i punti principali di messaggi scritti ed orali riguardanti l’istruzione e i suoi cambiamenti futuri; - Parlare e comunicare con i coetanei scambiando semplici domande e informazioni, chiedendo e dando chiarimenti ed esprimendo pro/contro formulando messaggi comprensibili anche se con un minimo grado di correttezza; - Parlare di eventi futuri, sia oralmente che per iscritto, in modo anche non del tutto corretto ma comunicativamente efficace; - Saper fare ipotesi con frasi brevi ma sufficientemente corrette. |

Il libro di testo **Grammar Log**, autori Gatti Simona e Stone Larry, ed. Burlington Books, è stato utilizzato a supporto dello studio degli argomenti grammaticali contenuti nelle *units* indicate sopra, quando l’insegnante lo ha ritenuto opportuno

| |
|---|
| Libro di testo: WORKING WITH NEW TECHNOLOGY di K. O’Malley Ed. Pearson-Longman |
| <i>ESP</i> |
| MODULO 11: COMPUTER HARDWARE |
| Obiettivi del Modulo (svolti): |

| |
|--|
| <p>-saper definire un “computer system” e saperne descrivere le varie componenti -saper distinguere e descrivere i dispositivi di “input” e “output” -saper distinguere e descrivere le varie memorie di un computer</p> |
| <p>Abilità: Reading: -<i>Input/output Devices</i> (abbinare descrizione di dispositivi a foto degli stessi) -<i>Computer Storage</i> (trovare informazioni specifiche in un testo) - <i>Upgrading and older computer</i> Speaking: -<i>Types of Computer</i> (descrivere le caratteristiche di diversi tipi di computer) -<i>Computer Storage</i> (riassumere le informazioni fondamentali espone in un testo) Writing: -<i>The Computer System: Hardware groups</i> (riassumere le informazioni espone in un testo) -saper scrivere una definizione tecnica (da tutti i testi presi in esame) Listening: <i>the Hard Drive:</i> video watching about how it works https://www.youtube.com/watch?v=wteUW2sL7bc</p> |
| <p>Obiettivi minimi: Per quanto riguarda l’inglese tecnico, l’obiettivo si intende raggiunto al minimo quando l’alunno dimostra una sufficiente conoscenza dei contenuti ed una sufficiente capacità nell’espone gli stessi sia in forma scritta che orale, utilizzando un lessico tecnico di base necessario per orientarsi nel settore dell’ informatica.</p> |
| <p>Attività integrative</p> <p>1) Relativamente alla <u>Civiltà e Storia</u> dei paesi anglofoni, è stato trattato il seguente argomenti correlato da esercizi : a) <i>WEB QUEST ON ST PATRICK</i> on the following website - http://www.ireland-information.com/saintpatricksdays traditions.htm 2) Inoltre sono stati forniti esercizi (su Google Classroom) relativi alle prove della certificazione linguistica PET.</p> |
| <p>UDA di Educazione Civica: “Una Sfida per il Futuro”: Argomenti trattati in lingua inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understanding the dimensions of sustainable development, • video for introducing Agenda 2030; • Reading on two famous activists for the environment: Shailene Woodley and Leonardo Di Caprio; • video watching about Earth Day (https://www.youtube.com/watch?v=xCICgciaSYM&feature=youtu.be) and discussion on positive and negative changes on the planet since 1970. |

| |
|---|
| <p>Attività di Recupero: Le attività di recupero sono state effettuate sia in itinere sia come pausa didattica alla fine del IQ e sono state valutate tramite un test scritto somministrato in presenza il 24.02.2021.</p> |
| <p>Compiti per le vacanze: Agli allievi è stato chiesto di scegliere <u>una lettura</u> tra una serie di graded readers suggeriti, dal livello B1.2 al B2.2, e hanno selezionato i seguenti testi della ed. Blackcat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Gulliver's Travels</i> (B1.2 ed. Black Cat); 2) <i>Moby Dick</i> (B2.1 ed. Black Cat); 3) <i>The picture of Dorian Gray</i> (B2.2 ed. Black Cat) <p>Si chiede ai ragazzi di procedere con la lettura di uno di essi e di produrre la scheda libro, così come spiegato in classe. I testi sono reperibili come e-books anche al seguente link (https://www.blackcat-cideb.com/it/catalogo/inglese), tuttavia si consiglia la versione cartacea anche in vista dell’utilizzo dei testi in classe ad inizio anno scolastico. Qualora fosse impossibile reperire uno dei testi proposti, si prega di sceglierne un altro almeno dello stesso livello.</p> |

Fermo, 05/06/ 2021

L’Insegnante: Agnese Lombardi
