



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE G. e M. MONTANI
*Agraria agroalimentare e agroindustria, Chimica materiali e biotecnologie, Elettronica ed Elettrotecnica, Informatica e Telecomunicazioni,
Meccanica mecatronica ed energia, Trasporti e Logistica*



PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Italiano	CLASSE DI CONCORSO: A012
CLASSE: 2 IT	SEZIONE: C
DOCENTE: ANNA MARIA ALESI	ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe): 4

METODOLOGIA

L'insegnamento dell'italiano si è avvalso della metodologia del Writing an reading workshop, lo studente è al centro del progetto didattico e protagonista di ogni processo con la propria personalità, caratteristiche, tempi. Con il laboratorio i ragazzi si trasformano in "una comunità di scrittori e lettori" immergendosi nella scrittura e nella lettura, si assegnano compiti autentici. Ai ragazzi viene data la possibilità di scrivere su ciò che conoscono, vivono e per cui si appassionano. Il tempo e lo spazio dedicato alla lettura forniscono agli studenti tempo, libertà di scelta e acquisizione di strategie finalizzate a sviluppare il piacere della lettura e la comprensione del testo.

METODI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Videolezione*; lettura critica e guidata del manuale; esercizi di esposizione e di memorizzazione dei dati; schematizzazioni; visione di documentari o film; studio e lavoro personale.

MEZZI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Libro, strumenti logici (mappe, griglie, diagrammi), immagini, cartine, sintesi, appunti, pc, documentari o film.

SPAZI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Aula virtuale*, applicazioni per la condivisione dei materiali

ABILITÀ

Usare correttamente il lessico specifico.

Acquisire competenze nel linguaggio orale, scritto.

Consultare un testo in modo critico e personale.

Saper applicare tecniche e regole linguistiche ed espositive e produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.

Saper sintetizzare gli elementi essenziali di quanto letto, ascoltato o vissuto.

COMPETENZE

Saper organizzare in modo autonomo lo studio.

Saper organizzare in modo autonomo e produttivo il proprio lavoro.

Saper intraprendere in modo autonomo semplici percorsi di studio o di ricerca suggeriti dall'insegnante utilizzando procedure acquisite.

Essere capaci di sintetizzare, analizzare e rielaborare in modo personale.

Applicare il metodo deduttivo e/o induttivo.

Operare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari.

Essere lettori consapevoli.

Essere cittadini consapevoli

COMPETENZE TRASVERSALI

Agire in modo autonomo e responsabile anche in situazioni di emergenza in cui il docente non può vigilare di persona*

Comunicare, collaborare e partecipare attivamente al dialogo formativo nei diversi contesti didattici*

Rispetto dei tempi e delle consegne stabiliti dal docente*

Acquisire un'abilità di gestione dei metodi e dei ritmi nello studio individuale nei diversi contesti (didattica in presenza e a distanza)*

Approfondimento degli argomenti proposti*

Consultare un testo in modo critico e personale, sapendo dedurre il messaggio educativo

VALUTAZIONE

Per promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, nel laboratorio di WRW si fa uso sistematico della pratica riflessiva e dell'autovalutazione come elementi essenziali per promuovere negli studenti una vera consapevolezza e padronanza nel proprio processo di apprendimento. Le griglie di valutazione degli elaborati saranno condivise con gli studenti e volte a valutare non solo il prodotto finale ma soprattutto il processo di produzione dell'elaborato.

UNITÀ 1: IL TESTO ESPOSITIVO

Contenuti

- Lettura ad alta voce di testi espositivi *modello*
- Riflessione e mini lezioni sulle varie figure retoriche individuate dagli alunni per chiarirle, rinforzarne la conoscenza.
- Attivatore: lettura di un albo "Il suo piede destro" (Immagini e parole)
- Attività di prescrizione:
 - Grafici organizzatori
- Tecniche di realizzazione di una bozza
- Le caratteristiche essenziali del testo espositivo:
 - Lo scopo
 - L'argomento
 - La tematizzazione
 - La frase topica
 - Selezione le informazioni
 - Raggruppa per affinità
 - Ordina per affinità
 - Il cuore del pezzo
 - Crea immagini
 - L'introduzione
 - Lo sviluppo
 - La conclusione
 - Titolo e sottotitolo
 - Il lessico

- La revisione
 - I connettivi testuali e semantici
 - Struttura e tipologie delle informazioni
 - L'ordine
 - Lessico denotativo/connotativo
- Metacognizione
 - Analisi di svariati testi espositivi

COMPETENZE GRAMMATICALI

Contenuti

- Le parti del discorso.
- La frase minima.
- Soggetto e le sue espansioni
- Il predicato verbale
- predicato nominale
- il verbo: funzione, genere, forma
- Complementi diretti e d indiretti.
- Cenni di analisi del periodo.
- Realizzazione di un gioco da tavolo sulle parti del discorso
- periodo: più proposizioni (frasi)
- proposizione: verbo
- principale: dà senso al periodo
- le proposizioni hanno una relazione di:
 - coordinazione, sono sullo stesso piano ma unite da congiunzioni coordinanti
 - subordinazione: sono dipendenti dalla principale o da altre proposizioni
- le subordinate possono essere di diversi gradi:
 - primo grado se dipende dalla principale
 - secondo grado se dipende dalla sub di primo grado...
- le subordinate possono essere;
 - esplicite: verbi ai modi finiti (hanno la persona):
 - indicativo
 - congiuntivo
 - condizionale
 - imperativo
 - implicite: verbi ai modi indefiniti:
 - infinito
 - gerundio

- participio

UNITÀ 2: LETTURA AD ALTA VOCE E INDIVIDUALE

educazione alla lettura

Contenuti

- Lettura di testi integrali
 - Fahrenheit 451
 - The Giver
- Riconoscere gli elementi costitutivi di una storia*
 - Plot
 - Setting
 - Caratteristiche dei personaggi
- Strategie di lettura e comprensione profonda del testo:
 - Sei segnali di lettura approfondita

UNITÀ 3: IL RIASSUNTO, COMPrensIONE E SINTESI DI VARIE TIPOLOGIE DI TESTI

Contenuti

- Le regole del riassunto
- Testi di varia tipologia di contenuto

UNITÀ 4: IL TESTO ARGOMENTATIVO

Contenuti

- Conoscere la struttura base del testo argomentativo*
- L'argomento
- La tematizzazione
- La tesi
- Le argomentazioni e le esemplificazioni
- Conoscere lo scopo e le caratteristiche di un testo argomentativo.
- Costruire una tesi efficace.
- Testi assertivi
- Testi misti
- Testi con confutazione
- Argomentazioni speculari
- Struttura e tipologie delle informazioni
- I connettivi.

UNITÀ 5 EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti

- Inquinamento e cambiamenti climatici
 - Visione del documentario: "Punto di non ritorno"
- I problemi ambientali
- Le soluzioni
- Costruire un'infografica

UNITÀ 6: IL TESTO ESPOSITIVO ORALE

Contenuti

- Attività di prescrittura:
 - Grafici organizzatori
- Focalizzare e selezionare le informazioni
- Costruire un discorso

- Le caratteristiche essenziali del testo espositivo:

- Lo scopo
- L' argomento
- La tematizzazione
- La frase topica
- Selezione le informazioni
- Raggruppa per affinità
- Ordina per affinità
- Il cuore del pezzo
- L'introduzione
- Lo sviluppo
- La conclusione
- Titolo e sottotitolo
- Struttura e tipologie delle informazioni
- L'ordine
- Lessico denotativo/connotativo

Fermo 06/06/21

L'insegnante

Prof.ssa Anna Maria Alesi