



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "G. e M. MONTANI"
Agraria agroalimentare e agroindustria, Chimica materiali e biotecnologie, Elettronica ed Elettrotecnica,
Informatica e Telecomunicazioni, Meccanica mecatronica ed energia, Trasporti e Logistica
CONVITTO ANNESSO E AZIENDA AGRARIA
63900 FERMO - Via Montani n. 7 - Tel. 0734-622632
63833 MONTEGIORGIO - Via Giotto n. 5 - Tel. 0734-956069
www.istitutomontani.it mail: aptf010002@istruzione.it pec: aptf010002@pec.istruzione.it
Codice Istituto APTF010002 Codice Fiscale 00258760446



DISCIPLINA: Italiano	CLASSE DI CONCORSO: A-12
CLASSE: II Informatica e Telecomunicazioni	SEZIONE: D
DOCENTE: Zuleica Piergentili	ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

Programmazione svolta

MODULO 1: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere la struttura della frase semplice
- Individuare soggetto, verbo, complementi
- Riconoscere in un testo i vari tipi di proposizione (principali, coordinate, subordinate); produrre periodi sintatticamente corretti.

CONTENUTI

UNITA' DIDATTICA UD1.1

La sintassi della frase semplice:

- soggetto, predicati, attributo e apposizione;
- i complementi diretti e indiretti.

UNITA' DIDATTICA UD1.2

La sintassi della frase complessa:

- i legami linguistici;
- coordinazione e subordinazione.

MODULO 2: IL ROMANZO REALISTICO-SOCIALE

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere temi e motivi del contenuto.
- Conoscere dati utili a inserire le opere e gli autori nel contesto storico.
- Riassumere episodi del testo distinguendo tra elementi necessari e accessori.

- Esporre con chiarezza e padronanza di linguaggio i contenuti del testo.
- Comprendere, analizzare, interpretare i vari aspetti del testo narrativo.

CONTENUTI

UNITA' DIDATTICA UD 2.1

Il romanzo realistico-sociale

- definizione;
 - origini e sviluppo;
 - il Positivismo, il Determinismo e il Darwinismo;
 - il Realismo, il Naturalismo e il Verismo;
 - “I Malavoglia” e “Mastro don Gesualdo”: trama e temi.
- La guerra afgana: dal colpo di Stato del 1973 all'attentato alle torri gemelle.

Testi analizzati:

- “La nascita di Oliver Twist” di C. Dickens
 - “Il naufragio della provvidenza” di G. Verga
 - “La roba” di G. Verga
 - Incipit de “I Malavoglia” di G. Verga
- Lettura integrale e analisi de “Il cacciatore di aquiloni” di K. Hosseini

Visione dei film:

- “Terraferma” di E. Crialese
- “Come un gatto in tangenziale” di R. Milani

UNITA' DIDATTICA UD 2.2

Il romanzo psicologico

- definizione
- origini e sviluppo: la crisi del Positivismo, il tempo interiore di Bergson, la teoria della relatività di Einstein, la psicanalisi di Freud

Testi analizzati

- Prefazione di La Coscienza di Zeno
- brani scelti tratti da “L'ultima sigaretta”
- brani scelti tratti da “Il matrimonio”
- “La carriola” di L. Pirandello

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere la struttura base del testo argomentativo (argomentazione semplice).
- Essere in grado di produrre e riassumere testi argomentativi semplici.
- Essere in grado di pianificare e produrre un testo argomentativo semplice.

CONTENUTI

UNITA' DIDATTICA UD 3.1

Il testo argomentativo: argomentazione semplice e complessa

- La funzione del testo argomentativo.
- La struttura: problema, tesi, argomentazioni a sostegno, obiezioni, confutazioni e conclusione.
- Le tecniche argomentative.
- Produzione di testi argomentativi.

MODULO 4: IL TESTO POETICO

OBIETTIVI MINIMI

- Individuare le caratteristiche specifiche e gli elementi costitutivi del testo poetico.
- Distinguere verso e metro, le strutture strofiche e le principali figure retoriche.
- Comprendere il messaggio connotativo del testo poetico.

CONTENUTI

UNITA' DIDATTICA UD 4.1

La poesia:

- la figure retoriche (di ordine, di suono e di significato);
- i principali componimenti metrici (sonetto);
- l'argomento e il messaggio;
- la parafrasi;
- lettura e analisi di poesie significative.

Testi analizzati:

- *A me pare uguale agli dei* di Saffo
- *Dammi mille baci* di Catullo
- *Mi lavo i denti in bagno* di V. Magrelli
- *La fine* di Neslie

UNITA' DIDATTICA U.D. 4.2

OBIETTIVI MINIMI

INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE SPECIFICHE DEI TESTI POETICI

INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE SPECIFICHE E GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DELLA POETICA DELL'AUTORE

CONTENUTI

Giovanni Pascoli:

- vita e opere
- poetica

Testi analizzati:

- *X Agosto*
- *Il temporale*
- *Il lampo*
- *Il tuono*
- *Novembre*
- *Il fanciullino* (brano antologizzato)

MODULO 5: LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere le origini della lingua italiana, ovvero il passaggio dal sistema linguistico latino, unico per l'Europa soggetta all'Impero romano, ai molteplici sistemi neolatini.
- Conoscere gli aspetti significativi della società e della cultura Medievale tra il V e il XIII secolo.
- Conoscere gli autori e le opere che segnarono la nascita della letteratura italiana.
- Comprende nei testi il contenuto e il messaggio degli autori

Contenuti

UNITA' DIDATTICA UD 5.1

La società feudale e il Medioevo

- I centri della produzione culturale.
- Il tempo della Chiesa: *l'homo viator*.
- La cultura dell'uomo medievale.

UNITA' DIDATTICA UD 5.2

L'affermazione dei volgari romanzi, la società cortese e la nascita delle letterature europee

- Dal latino parlato alle lingue romanze.
- I primi documenti di volgare italiano.
- La nascita delle letterature europee: la *chanson de geste*
- La società cortese e i poemi del ciclo bretone.

UNITA' DIDATTICA UD 5.3

La lirica e i suoi generi

- La poesia lirica provenzale.
- La poesia lirica dalla Scuola siciliana al Dolce Stilnovo.

Testi analizzati:

- “La morte di Orlando” da *La chanson de Roland*
- “La donna crudele e il servizio d'amore” da *Lancillotto o il cavaliere della carretta*
- *L'amore è come un biancospino* di G. d'Aquitania
- *Cantico di Frate Sole* di Francesco d'Assisi
- *Amor è un desio che ven da core* di Jacopo da Lentini
- *Io voglio del ver la mia donna laudare* di G. Guinizzelli
- *Tre cose solamente* di C. Angiolieri

Durante l'anno gli studenti hanno un libro a scelta tra “Guida galattica per gli autostoppisti” di D. Adams, “La mia famiglia e altri animali” di G. Durrell, “Il fantasma di Canterville” di O. Wilde.

Fermo, 05/06/2021

L'insegnante

Zuleica Piergentili