



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "G. e M. MONTANI"
CONVITTO ANNESSO AZIENDA AGRARIA
63900 FERMO

Via Montani n. 7 - Tel. 0734-622632 Fax 0734-622912 www.istitutomontani.it e-mail aptf010002@istruzione.it
Codice Meccanografico APTF010002 Codice Fisc. 00258760446

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINE: Italiano	CLASSE DI CONCORSO: A012 ORE SETTIMANALI: quattro
CLASSE: SECONDA ME	SEZIONE: B
DOCENTE: CRESCENZI PATRIZIA	ANNO SCOLASTICO: 2020/21

MODULO 1: GRAMMATICA

- 1° U.D. le congiunzioni
- 2° U.D. I verbi copulativi
- 3° U.D. la copula
- 4° U.D. Il predicato verbale e nominale
- 5° U.D. Attributo ed apposizione
- 6° U.D. La frase semplice
- 7° U.D. Il soggetto, il complemento oggetto
- 8° U.D. Il complemento di specificazione
- 9° U.D. Il complemento di termine
- 10° U.D. I complementi d'agente e di causa efficiente
- 11° U.D. Il complemento di fine
- 12° U.D. Il complemento di causa
- 13° U.D. Il complemento di argomento
- 14° U.D. I complementi di tempo,
- 15 UD. I complementi di luogo
- 16° U.D. I complementi predicativi
- 17° U.D. I complementi di modo, mezzo,
- 18° U.D. I complementi di unione e di compagnia.

MODULO 2: ANALISI DEL PERIODO

- 1° U.D. Le congiunzioni coordinanti e subordinanti
- 2° U.D. La frase semplice e il periodo complesso
- 3° U.D. Le proposizioni principali
- 4° U.D. Le proposizioni coordinate e subordinate
- 5° U.D. Le proposizioni subordinate: oggettive, soggettive
- 6° U.D. Le proposizioni subordinate dichiarative,
- 7° U.D. Le proposizioni causali, finali e temporali.

MODULO 3: LA SCRITTURA E I VARI TIPI DI TESTO

- 1° U.D. **Recupero:** il riassunto
- 2° U.D. L'articolo di giornale: definizione, tipologie degli articoli e destinazione

3° U.D. I testi argomentativi: caratteristiche, struttura, definizione ed individuazione delle tesi, del problema e degli argomenti, contenuti, progettazione, stesura, esemplificazione, analisi guidata di testi.

4° U.D. Lettura, comprensione ed analisi di testi argomentativi.

5° U.D. Il riassunto di testi argomentativi

MODULO 4: IL TESTO NARRATIVO – IL ROMANZO

A. MANZONI, “I PROMESSI SPOSI”

1° U.D. Illustrazione dell’opera: contestualizzazione, vita dell’autore, trama e intreccio

2° U.D. Il genere letterario del romanzo; il modello scottiano, la ricerca del vero storico, l’attività di studio e di ricerca, le diverse stesure ed edizioni del romanzo; il manoscritto e la premessa programmatica, la concezione della storia, l’ambientazione

3° U.D. Cap. I: lettura analisi e commento

4° U.D. Cap. II: lettura analisi e commento

5° U.D. Cap. III: presentazione e sommario

MODULO 5: IL TESTO POETICO

1° U.D. Il testo poetico: l’analisi di un testo poetico: funzione ed obiettivi, l’io lirico, il significato denotativo e connotativo; ritmo e versi, la parafrasi e l’analisi tematica, la forma metrica, divisione in sillabe degli endecasillabi, sillabe atone e toniche, sinalefe, dialefe, sineresi. Il sonetto

2° U.D. Il testo poetico: gli elementi fonico-timbrici: assonanze, consonanze, allitterazioni e anafora, onomatopea

3° U.D. Le principali figure retoriche: metafora e similitudine; sinestesia, ossimoro, la personificazione, la metonimia, il chiasmo

4° U.D. Il testo poetico: il significato

5° U.D. Lettura analisi e commento de:

Almamegretta, “Figli di Annibale”

Lorenzo il Magnifico, “Canzona di Baccho ed Arianna”

C. Govoni, “Crepuscolo ferrarese”

G. Ungaretti, “Sono una creatura”, “Veglia”

G. Carducci, “San Martino”

W. Szymborska, “La cipolla”

MODULO 6: ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

1° U.D. Le origini dell’Occidente medioevale: contestualizzazione, la società feudale; il ruolo della donna, gli intellettuali, lingua e pubblico il latino e il volgare, caratteri dell’epoca feudale, i luoghi della cultura, lo sviluppo dei primi volgari

2° U.D. I primi documenti in volgare: il ritmo cassinese e l’indovinello veronese, l’iscrizione di San Clemente

3° U.D. La letteratura in lingua d’oc e in lingua d’oïl

4° U.D. La lirica provenzale: contestualizzazione, temi, poetica, autori. Jauffré Rudel, “Il getto della fonte”: lettura, analisi e commento

5° U.D. La poesia cortese: contestualizzazione, la cavalleria ed i suoi ideali, l’amor cortese, la società cortese ed i suoi valori, la *chanson de geste*, trovatori e giullari; il romanzo cortese-cavalleresco e la lirica trobadorica: caratteristiche, temi, datazione, autori

Chrétien de Troyes, La Canzone di Orlando, “La morte di Orlando”: lettura analisi e commento

6° U.D. La poesia religiosa e gli ordini mendicanti: contestualizzazione, caratteri, argomenti e temi; San Francesco: cenni biografici.

7° U.D. S. Francesco d'Assisi, "Il Cantico delle creature": lettura, analisi e commento

8° U.D. La scuola poetica siciliana e i rimatori toscani: contestualizzazione, temi, forme di diffusione, contenuti

9° U.D. Jacopo da Lentini, "Io m'aggio posto in core": lettura analisi e commento

10° U.D. Guittone d'Arezzo, "Con più m'allungo": lettura, analisi e commento

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

M. Sensini, "Datemi le parole", A. Mondadori scuola

D. De Costanzo-S.F. Re, "Il Caffè letterario. Poesia e teatro", Atlas

Manzoni Alessandro, "Promessi sposi (i), Loescher editore

Fermo il 5 giugno 2021

LA DOCENTE
Prof. Crescenzi Patrizia