



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE “G. e M. MONTANI”
CONVITTO ANNESSO AZIENDA AGRARIA
63900 FERMO

Via Montani n. 7 - Tel. 0734-622632 Fax 0734-622912 www.istitutomontani.it e-mail aptf010002@istruzione.it
Codice Meccanografico APTF010002 Codice Fisc. 00258760446

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINE: Italiano	CLASSE DI CONCORSO: A012
CLASSE: SECONDA IT	ORE SETTIMANALI: quattro
DOCENTE: CRESCENZI PATRIZIA	SEZIONE: A
	ANNO SCOLASTICO: 2020/21

MODULO 1: GRAMMATICA

- 1° U.D. le congiunzioni
- 2° U.D. I connettivi
- 3° U.D. I verbi copulativi
- 4° U.D. la copula
- 5° U.D. Il predicato verbale e nominale
- 6° U.D. Attributo ed apposizione
- 7° U.D. La frase semplice
- 8° U.D. Il soggetto, il complemento oggetto
- 9° U.D. Il complemento di specificazione
- 10° U.D. Il complemento di termine
- 11° U.D. I complementi d'agente e di causa efficiente
- 12° U.D. Il complemento di fine
- 13° U.D. Il complemento di causa
- 14° U.D. Il complemento di argomento
- 15° U.D. I complementi di tempo,
- 16° U.D. I complementi di luogo
- 167° U.D. I complementi predicativi

MODULO 2: ANALISI DEL PERIODO

- 1° U.D. Le congiunzioni coordinanti e subordinanti
- 2° U.D. La frase semplice e il periodo complesso
- 3° U.D. Le proposizioni principali
- 4° U.D. Le proposizioni coordinate e subordinate

MODULO 3: LA SCRITTURA E I VARI TIPI DI TESTO

- 1° U.D. **Recupero:** il riassunto
- 2° U.D. L'articolo di giornale: definizione, tipologie degli articoli e destinazione
- 3° U.D. I testi argomentativi: caratteristiche, struttura, definizione ed individuazione delle tesi, del problema e degli argomenti, contenuti, progettazione, stesura, esemplificazione, analisi guidata di testi.
- 4° U.D. Lettura, comprensione ed analisi di testi argomentativi.
- 5° U.D. Il riassunto di testi argomentativi

6 U.D. “Uno spazio tra sicurezza e salute” evento organizzato dall’ASI, Agenzia Spaziale Italiana

MODULO 4: IL TESTO NARRATIVO – IL ROMANZO

A. MANZONI, “I PROMESSI SPOSI”

1° U.D. Illustrazione dell’opera: contestualizzazione, vita dell’autore, trama e intreccio

2° U.D. Il genere letterario del romanzo; il modello scottiano, la ricerca del vero storico, l’attività di studio e di ricerca, le diverse stesure ed edizioni del romanzo; il manoscritto e la premessa programmatica, la concezione della storia, l’ambientazione

3 U.D. L’introduzione: valore programmatico, la critica sociale, linguistica e politica

4° U.D. Cap. I: lettura analisi e commento

5 U.D. Cap. II: lettura analisi e commento

6° U.D. Cap. III: presentazione e sommario

MODULO 5: IL TESTO POETICO

1° U.D. Il testo poetico: l’analisi di un testo poetico: funzione ed obiettivi, l’io lirico, il significato denotativo e connotativo; ritmo e versi, la parafrasi e l’analisi tematica, la forma metrica, divisione in sillabe degli endecasillabi, sillabe atone e toniche, sinalefe, dialefe, sineresi. Il sonetto

2° U.D. Il testo poetico: gli elementi fonico-timbrici: assonanze, consonanze, allitterazioni e anafora, onomatopea

3° U.D. Le principali figure retoriche: metafora e similitudine; sinestesia, ossimoro, la personificazione, la metonimia, il chiasmo

4° U.D. Il testo poetico: il significato

5° U.D. Lettura analisi e commento de:

Almamegretta, “Figli di Annibale”

Lorenzo il Magnifico, “Canzona di Bacco ed Arianna”

C. Govoni, “Crepuscolo ferrarese”

V. Magrelli, “Natale, credo scada il bollino blu”

G. Ungaretti, “Sono una creatura”, “Veglia”

W. Szyborska, “La cipolla”

MODULO 6: ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

1° U.D. Le origini dell’Occidente medioevale: contestualizzazione, la società feudale; il ruolo della donna, gli intellettuali, lingua e pubblico il latino e il volgare, caratteri dell’epoca feudale, i luoghi della cultura, lo sviluppo dei primi volgari

2° U.D. I primi documenti in volgare: il ritmo cassinese e l’indovinello veronese, l’iscrizione di San Clemente

3° U.D. La letteratura in lingua d’oc e in lingua d’oïl

4° U.D. La lirica provenzale: contestualizzazione, temi, poetica, autori. Jauffré Rudel, “Il getto della fonte”: lettura, analisi e commento

5° U.D. La poesia cortese: contestualizzazione, la cavalleria ed i suoi ideali, l’amor cortese, la società cortese ed i suoi valori, la *chanson de geste*, trovatori e giullari; il romanzo cortese-cavalleresco e la lirica trobadorica: caratteristiche, temi, datazione, autori

Chrétien de Troyes, La Canzone di Orlando, “La morte di Orlando”: lettura analisi e commento

6° U.D. La poesia religiosa e gli ordini mendicanti: contestualizzazione, caratteri, argomenti e temi; San Francesco: cenni biografici.

7° U.D. S. Francesco d’Assisi, “Il Cantico delle creature”: lettura, analisi e commento

8° U.D. La scuola poetica siciliana e i rimatori toscani: contestualizzazione, temi, forme di diffusione, contenuti

9° U.D. Jacopo da Lentini, “Io m’aggio posto in core”: lettura analisi e commento

10° U.D. Guittone d’Arezzo, “Con più m’allungo”: lettura, analisi e commento

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

M. Sensini, “Datemi le parole”, A. Mondadori scuola

D. De Costanzo-S.F. Re, “Il Caffè letterario. Poesia e teatro”, Atlas

Manzoni Alessandro, “Promessi sposi (i), Loescher editore

Fermo il 5 giugno 2021

LA DOCENTE
Prof. Crescenzi Patrizia