



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE

“G. e M. MONTANI”

**Agraria agroalimentare e agroindustria, Chimica materiali e biotecnologie,
Elettronica ed Elettrotecnica, Informatica e Telecomunicazioni, Meccanica
meccatronica ed energia, Trasporti e Logistica
CONVITTO ANNESSO E AZIENDA AGRARIA**

63900 FERMO - Via Montani n. 7 - Tel. 0734-622632 Fax 0734-622912



PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Italiano	CLASSE DI CONCORSO: A012
CLASSE: I	SEZIONE: A
INDIRIZZO: Trasporti e Logistica	ARTICOLAZIONE: /
DOCENTE: Elisabetta Onori	ANNO SCOLASTICO: 2020 /2021

UNITÀ 1: LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA

L'ORTOGRAFIA E LA PUNTEGGIATURA

LA MORFOLOGIA

Le parti variabili del discorso: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, il verbo.

Le parti invariabili del discorso: l'avverbio, la congiunzione, la preposizione.

UNITÀ 3: LE FORME DELLA COMUNICAZIONE

IL TESTO

Che cos'è un testo.

Il testo e le sue caratteristiche: completezza, correttezza, coerenza di contenuti, coerenza espressiva, coesione linguistica.

I vari tipi di testi e le loro caratteristiche

LA SCRITTURA

Il riassunto (tecnica della divisione in sequenze, tecnica delle 5W).

La progettazione e la scrittura di un tema

Il testo descrittivo.

UNITÀ 4: IL TESTO NARRATIVO

GLI ELEMENTI DEL TESTO NARRATIVO

Le sequenze.

Fabula ed intreccio.

Il sistema dei personaggi.

Tempo e spazio.

Narratore e punto di vista.

Tecniche espressive.

Lettura ed analisi dei seguenti brani antologizzati:

- “L’allocco” di M. Corona
- “La storia di un capitano di lungo corso” di K. Blixen
- “Un Natale del 1945” di M.R. Stern
- “Bici e zanzare” di E. Brizzi
- “Il miracolo” di P. Chiara
- “Dov’è più azzurro il fiume” di I. Calvino
- “Storia di Mila” di V. Brancati
- “Un vecchio pugile” di J. London
- “Mandorle” di M. Messina
- “Il professor Bal” di D. Pennac
- “Risveglio” di N. Ammanniti
- “Stà dritta” di I. Némirovsky
- “Gertrude, piccola monaca” di A. Manzoni
- “Il vento soffia” di K. Mansfield
- “Sentirsi diversa” di G. Parise
- “Sono sola?” di B. Yoshimoto
- “Il tatuaggio” di P. Giordano
- “La collana” di G. de Maupassant

I GENERI DELLA NARRATIVA

La narrazione breve e il romanzo

- Il racconto fantastico

Lettura dei seguenti brani antologizzati:

- “Il mantello” di D. Buzzati
- “Sul fiume” di G. De Maupassant

- Il racconto horror

Lettura dei seguenti brani antologizzati:

- “L’avvocato e lo spettro” di C. Dickens
- “Il cuore rivelatore” di E.A. Poe
- “L’ospite di Dracula” di B. Stoker
- “Nato d’uomo e di donna” di R. Matheson

- Il romanzo giallo.

Lettura dei seguenti brani antologizzati:

- “La scelta di Holmes” di S. Peacock
- “Entra in scena Miss Marple” di A. Christie

Lettura, analisi e commento dei romanzi:

- “Novecento” di Alessandro Baricco
- “La solitudine dei numeri primi” di Paolo Giordano

Percorso di riflessione sul valore della *memoria*

Fermo, li 05/06/2021

L'insegnante

Prof.ssa Elisabetta Onori