

**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "G. e M. MONTANI"**

Agraria agroalimentare e agroindustria, Chimica materiali e biotecnologie, Elettronica ed Elettrotecnica, Informatica e Telecomunicazioni, Meccanica meccatronica ed energia, Trasporti e Logistica

**CONVITTO ANNESSO E AZIENDA AGRARIA**

63900 FERMO - Via Montani n. 7 - Tel. 0734-622632

63833 MONTEGIORGIO - Via Giotto n. 5 - Tel. 0734-956069

www.istitutomontani.it mail: aptf010002@istruzione.it pec: aptf010002@pec.istruzione.it

Codice Istituto APTF010002 Codice Fiscale 00258760446

**PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2020-2021****INDIRIZZO:** INFORMATICA**CLASSE:** Terza**SEZIONE:** B**DISCIPLINA:** LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE **CLASSE DI CONCORSO:** AB24**DOCENTE:** Meri Biancucci**QUADRO ORARIO** (N. tre ore settimanali)**Testo: ENGAGE B2 – B. Bettinelli, J. Bowie – PEARSON LONGMAN****Unità di apprendimento 1: "Family Matters"****Competenze di base**

- Comprendere testi scritti e/o orali relativi alla famiglia in cui gli autori esprimano punti di vista particolari, sia in maniera generale che nei dettagli;
- Produrre descrizioni scritte e/o orali chiare su argomenti che rientrano nel campo familiare;
- Esprimere le proprie idee ed opinioni su discussioni di ambito personale

**Competenze di cittadinanza/convivenza civile /cultura dei paesi anglofoni**

- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli
- Sviluppare consapevolezza delle diverse tipologie familiari anche attraverso il contatto con ambiti culturali diversi

**Obiettivi minimi**

- Riuscire a capire i contenuti essenziali di testi (orali/scritti, video) legati alla sfera familiare;
- Riuscire a parlare di routines e/o esperienze temporanee personali e/o dei protagonisti delle letture/ ascolti/video in modo essenziale ma sufficientemente corretto, tale da non comprometterne la comunicazione;
- Riuscire a partecipare, in modo guidato, a conversazioni su argomenti noti, come la famiglia.
- Riuscire a descrivere un'esperienza personale (oralmente o con un testo scritto) con un grado minimo di correttezza.

**CONTENUTI****Conoscenze (Grammar)**

Present simple, Present continuous and differences in use between the two tenses  
State vs action verbs;  
Comparative and superlative forms and modifiers  
Question forms

**ABILITA'****READING**

-Capire un articolo di giornale su una famiglia che vive in una vetrina ("A Dummy Family" pp.10-11);  
-Comprendere una lettura sui diversi stili di vita della famiglia ("Family lifestyle" pp. 14-15)

**LISTENING**

Individuare i principali scopi comunicativi di un testo orale relativo alla sfera personale ( ex. 29 , 30 p. 18, Invalsi training)

**SPEAKING**

-Essere in grado di esporre in modo chiaro esperienze quotidiane legate alla famiglia, amici, hobbies, preferenze, lavoro e/o studio  
-PET speaking part 1 ( talking about yourself)

**WRITING**

Scrivere una lettera/email informale

**Conoscenze (Vocabulary)**

Lexis for family and relationships; ways of looking; phrasal verbs for relationships; compound nouns

**VIDEO (unit 1)**

-Video start activity p. 10: " Sin City" at: [https://it-content.pearson.com/products/b778b62a-9b5c-434d-b317-4590b5383f10/video0102/index.html#!/activity/9016324/section/section\\_9016460](https://it-content.pearson.com/products/b778b62a-9b5c-434d-b317-4590b5383f10/video0102/index.html#!/activity/9016324/section/section_9016460)

-Trailer of the film "Captain Fantastic" at: <https://www.youtube.com/watch?v=gQ6u5IQDde4>

## Unità di apprendimento 2: “Technology: friend or foe?”

<b>Competenze di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi scritti/orali relativi al ruolo della tecnologia nel mondo contemporaneo in cui gli autori esprimano punti di vista particolari;</li> <li>- Produrre descrizioni chiare, sia in forma scritta che orale, su argomenti che rientrano nel campo della tecnologia;</li> <li>- Esprimere, sia in forma scritta che orale, le proprie idee ed opinioni su discussioni che contengono punti di vista contrastanti.</li> </ul>		
<b>Competenze di cittadinanza/convivenza civile /cultura dei paesi anglofoni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli</li> <li>- Sviluppare consapevolezza del ruolo della tecnologia nella società e in particolare del suo impatto sul mondo giovanile.</li> </ul>		
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riuscire a capire gli elementi principali di articoli e conversazioni radiofoniche;</li> <li>- Sapere utilizzare il linguaggio relativo alla tecnologia con un minimo grado di correttezza;</li> <li>- Riuscire a capire l'essenziale di un video riguardo il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana;</li> <li>- Interpretare immagini e foto, comunicandone gli aspetti principali con un certo grado di autonomia;</li> <li>- Saper utilizzare i phrasal verbs oggetto di studio con un minimo grado di autonomia</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>			
<b>Conoscenze (Grammar)</b>	Past Simple Present perfect simple Present perfect with <i>never, ever, already, just, yet</i> ; <i>Have gone vs have been</i> ; <i>for and since</i> with the present perfect; Present Perfect vs Simple Past; <i>Used to and would</i>		
<b>ABILITA'</b>			
<b><u>READING</u></b>	<b><u>LISTENING</u></b>	<b><u>SPEAKING</u></b>	<b><u>WRITING</u></b>
-Capire un articolo di giornale sull'impianto dei microchip (“ <i>Teen microchip tracking</i> ” pp. 22-23); -Comprendere un articolo di rivista sulle passate tecnologie (“ <i>Before technology changed our lives</i> ” pp. 26-27)	-comprendere un brano radiofonico sulla geolocalizzazione, individuando parole precise (“ <i>Geolocation: beneficial or dangerous?</i> ”) (ex. 29 p. 30 Invalsi training) - cogliere all'interno di un dialogo opinioni a favore o contro un particolare problema ( ex. 5 p. 23)	- Esporre opinioni e punti di vista diversi;( ex. 6 p.23, ex. 20 p. 27, ex. 30 p. 30) - PET speaking parts 3 and 4: descrivere similitudini e differenze relative a foto. ( ex. 31,35 p. 31)	
<b>Conoscenze (Vocabulary)</b>	Technology; phrasal verbs for technology; adjectives for describing emotions; compound adjectives.		
<b>VIDEO (unit 2)</b>			
-Video start activity: p. 22 “ Wikipedia and the Spread of Information” at : <a href="https://it-content.pearson.com/products/b778b62a-9b5c-434d-b317-4590b5383f10/video0102/index.html#!/activity/9016324/section/section_9016462">https://it-content.pearson.com/products/b778b62a-9b5c-434d-b317-4590b5383f10/video0102/index.html#!/activity/9016324/section/section_9016462</a>			

<b>Unità di apprendimento 3: “Stage, page and screen”</b>			
<b>Competenze di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi scritti/orali relativi al ruolo della letteratura e altre forme di espressione culturale (cinema, social media, musica etc) nel mondo contemporaneo ;</li> <li>- Produrre descrizioni chiare, sia in forma scritta che orale, su argomenti che rientrano nel campo dei media culturali;</li> <li>- Esprimere, in forma orale, le proprie idee ed opinioni sui media culturali preferiti.</li> </ul>		
<b>Competenze di cittadinanza/convivenza civile /cultura dei paesi anglofoni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Dimostrare apertura e interesse verso varie forme di intrattenimento culturale</li> <li>- Sviluppare consapevolezza sul ruolo dell'arte in tutte le sue forme nella società contemporanea.</li> </ul>		
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riuscire a capire i punti principali di messaggi scritti ed orali riguardanti diverse forme artistiche;</li> <li>- Saper utilizzare prefissi e suffissi per la formazione di aggettivi con un minimo grado di correttezza;</li> <li>- Saper esprimere il concetto di quantità, pur commettendo qualche errore che non comprometta la comunicazione;</li> <li>- Saper interagire in una conversazione, in maniera comprensibile anche se non sempre corretta;</li> <li>- Riferire eventi passati, con una adeguata organizzazione temporale, sia oralmente che per iscritto, in modo anche non del tutto corretto ma comunicativamente efficace;</li> <li>- Saper scrivere la recensione di un film/libro con un grado minimo di correttezza</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>			
<b>Conoscenze (Grammar)</b>	Present Perfect Simple and Continuous Narrative tenses ( past simple, past continuous, past perfect simple and continuous) Time conjunctions ( when, while, by the time etc.) Countable and uncountable nouns Quantifiers		
<b>ABILITA'</b>			
<b><u>READING</u></b>	<b><u>LISTENING</u></b>	<b><u>SPEAKING</u></b>	<b><u>WRITING</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere un articolo di giornale sulla <i>performance poetry</i> e su due esponenti di successo (“<i>The return of the poet</i>” pp. 36-37);</li> <li>-Comprendere un brano che tratta degli adattamenti cinematografici di libri (“<i>Best Seller to Blockbuster</i>” p. 40)</li> <li>-Cmprendere un brano che parla del successo di una giovane scrittrice (“<i>Self-publishing success</i>” p. 240)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere sei brani inerenti sei diverse situazioni e scegliere la descrizione che meglio si adatta a ciascun brano ascoltato ( ex 29 p. 44)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-discutere con un compagno in merito ad una scelta da fare e raggiungere una decisione ( turn taking: PET speaking part 2) ex. 31,32,33 p. 45</li> <li>-esprimere le proprie idee sui media culturali preferiti ( ex. 4 p. 37, )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-scrivere la recensione di un film ( ex. 38,39,41 p. 47)</li> </ul>
<b>Conoscenze (Vocabulary)</b>	Lexis for literature; word formation: suffixes for adjectives; ways of speaking.		
<b>VIDEO (unit 3)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video start activity p. 36 “Paperbacks” at <a href="https://link.pearson.it/AE37B7CC">https://link.pearson.it/AE37B7CC</a></li> <li>- Video TED talk “How books can open your mind” at: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6ibCtsHgz3Y">https://www.youtube.com/watch?v=6ibCtsHgz3Y</a></li> <li>- Video Oscar –nominated film “The New Boy” at : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs">https://www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs</a></li> </ul>			

<b>Unità di apprendimento 4: “The Future of Learning ”</b>			
<b>Competenze di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi scritti/orali relativi al mondo dell’istruzione;</li> <li>- Produrre descrizioni chiare, sia in forma scritta che orale, su argomenti che rientrano nel campo dell’istruzione;</li> <li>- Esprimere, sia in forma scritta che orale, le proprie idee ed opinioni sull’importanza e sul futuro dell’istruzione.</li> </ul>		
<b>Competenze di cittadinanza/convivenza civile /cultura dei paesi anglofoni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Sviluppare consapevolezza dei cambiamenti che si stanno riscontrando nell’ambito dell’istruzione</li> </ul>		
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riuscire a capire i punti principali di messaggi scritti ed orali riguardanti l’istruzione e i suoi cambiamenti futuri</li> <li>- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando semplici domande e informazioni, chiedendo e dando chiarimenti ed esprimendo pro/contro formulando messaggi comprensibili anche se con un minimo grado di correttezza.</li> <li>- Parlare di eventi futuri, sia oralmente che per iscritto, in modo anche non del tutto corretto ma comunicativamente efficace</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>			
<b>Conoscenze (grammar)</b>	Future tenses ( <i>present continuous, present simple, be going to, will futures</i> ) Adverbials of probability		
<b>ABILITA’</b>			
<b><u>READING</u></b>	<b><u>LISTENING</u></b>	<b><u>SPEAKING</u></b>	<b><u>WRITING</u></b>
-Capire un articolo sul futuro dell’istruzione (“ <i>The classroom of tomorrow</i> ” pp. 48-49);		-esprimere le proprie idee in merito al futuro dell’istruzione	.
<b>Conoscenze (Vocabulary)</b>	Lexis for education; phrasal verbs for education; collocations: student’s life; compound nouns		

Il libro di testo **Grammar Log**, autori Gatti Simona e Stone Larry, ed. Burlington Books, è stato utilizzato a supporto dello studio degli argomenti grammaticali contenuti nelle *units* indicate sopra, quando l’insegnante lo ha ritenuto opportuno.

<b>ESP: TESTO: WORKING WITH NEW TECHNOLOGY di K. O’Malley Ed. Pearson-Longman</b>	
<b>MODULO 11: COMPUTER HARDWARE</b>	
<b>Obiettivi del Modulo:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-saper definire un “computer system” e saperne descrivere le varie componenti</li> <li>-saper distinguere e descrivere i dispositivi di “input” e “output”</li> <li>-saper distinguere e descrivere le varie memorie di un computer</li> <li>-saper distinguere, descrivere e confrontare vari tipi di computer</li> <li>-saper distinguere e descrivere le porte e i collegamenti di un computer ( wired e wireless)</li> <li>-conoscere brevemente la storia e l’evoluzione delle macchine da calcolo</li> <li>-saper sostenere una conversazione per l’acquisto di un computer (shop-assistant/customer) facendo domande/fornendo risposte in merito alle caratteristiche tecniche di un computer, il prezzo, le modalità di pagamento, la garanzia ecc.)</li> </ul>	
<b>Abilità:</b>	
<b>Reading:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Input/output Devices</i> (abbinare descrizione di dispositivi a foto degli stessi)</li> <li>- <i>Computer Storage</i> (trovare informazioni specifiche in un testo)</li> <li>- <i>How Computers Evolved</i> (trovare informazioni specifiche in un testo)</li> <li>- <i>The Computer System: Hardware groups</i></li> </ul>
<b>Listening:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Types of Computer</i> (identificare tipi diversi di computer)</li> <li>- <i>Choosing a Computer</i> (prendere nota di dettagli di caratteristiche tecniche)</li> </ul>
<b>Speaking:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Types of Computer</i> (descrivere le caratteristiche di diversi tipi di computer)</li> <li>- <i>Computer Storage</i> (riassumere le informazioni fondamentali esposte in un testo)</li> <li>- <i>Choosing a Computer</i> (confrontare le caratteristiche tecniche di vari computer; chiedere/dare informazioni necessarie per l’acquisto di un computer)</li> </ul>
<b>Writing:</b>	- Saper scrivere una definizione tecnica ( da tutti i testi presi in esame)

<p><b>Obiettivi minimi ESP:</b> Per quanto riguarda l'inglese tecnico, l'obiettivo si intende raggiunto al minimo quando l'alunno dimostra una sufficiente conoscenza dei contenuti ed una sufficiente capacità nell'espone gli stessi sia in forma scritta che orale, utilizzando un lessico tecnico di base necessario per orientarsi nel settore dell'informatica.</p>
<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>Sono state utilizzate <b>4 ore</b> curricolari per svolgere l'unità didattica di Educazione Civica ( le ore sono comprensive di verifica scritta). Per trattare le tematiche proposte nell'UDA denominata “ <i>Le Sfide della Cittadinanza Globale</i>”, sono stati utilizzati i seguenti documenti:</p> <p>-Presentazione Power Point proposta dall'insegnante inerente l'Agenda 2030 e in particolare il <i>Goal 13 “ Climate Action”</i> e la figura di Greta Thunberg</p> <p>-il video “ <i>The World's Largest Lesson</i> ” at: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ry_9SU0eq9M">https://www.youtube.com/watch?v=ry_9SU0eq9M</a></p>
<p><b>Attività di Recupero:</b> Le attività di ripasso/recupero sono state in itinere nel corso dell'intero anno scolastico, in aggiunta, sono state effettuate circa quattro ore di recupero ( comprensive della verifica) per gli allievi con debito formativo dal 1°quadrimestre. La verifica per gli alunni con debito è stata orale con modalità DAD.</p>
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>La didattica a distanza, prevalente nell'arco dell'anno scolastico, ha influito sull'andamento e la tipologia delle verifiche. Alle verifiche scritte sono state spesso preferite quelle orali, ritenute più attendibili se fatte online.</p> <p>Nel <b>primo quadrimestre</b> sono state effettuate le seguenti prove sommative: due prove scritte (una in presenza e una su piattaforma Google Classroom) e mediamente una prova orale, ( per circa il 50% in presenza, per i restanti a distanza). E' stata anche effettuata una verifica scritta inerente i contenuti sviluppati nell'UDA di Educazione civica. Nel <b>secondo quadrimestre</b>, sono state effettuate le seguenti verifiche sommative: tre verifiche scritte (una a distanza utilizzando Google Classroom e due in presenza), mediamente una verifica orale (per circa il 50% in presenza, per i restanti a distanza). Sono stati inoltre sottoposti a verifica orale a distanza gli allievi con debito formativo del primo quadrimestre.</p> <p>Per quanto concerne la tipologia delle verifiche, sono stati proposti:</p> <p>per lo scritto: esercizi di tipo oggettivo, (spesso test on line a tempo.), o attività di tipo integrato a risposta aperta.</p> <p>per l'orale: colloqui o presentazioni in videoconferenza. Per attribuire alle verifiche dei valori il più possibile oggettivi, sono stati stabiliti dei parametri sia per l'orale che per lo scritto.</p>
<p><b>Criteri di Valutazione:</b> La valutazione a fine quadrimestre è scaturita da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- risultati delle verifiche effettuate</li> <li>- progressi rispetto al livello di partenza</li> <li>- rilevazione della presenza ed efficace partecipazione alle lezioni online;</li> <li>-regolarità e rispetto delle scadenze;</li> <li>-precisione e cura nell' esecuzione degli elaborati;</li> <li>-lealtà e correttezza durante le verifiche scritte/orali somministrate on line</li> </ul>

Fermo, 05/06/ 2021

L'Insegnante: Meri Biancucci