

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

a.s. 2020-2021

classe 4 BSA

Docente Federici Giada

Letteratura e scienza tra '500 e '600.

- Il Barocco: espressione del 'vuoto' da riempire attraverso l'"artificio": la nascita di una nuova sensibilità.
- Cervantes (conoscenza dell'opera "Il Don Chisciotte") e la nascita del romanzo moderno. Lettura del brano "L'avventura dei mulini a vento".
- La Commedia dell'arte e il teatro del '600 in Europa.
- G. Galilei: la vita e le opere. L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano.

Il Settecento, secolo dei lumi e delle rivoluzioni

- L'Illuminismo, una nuova mentalità: J. J. Rousseau, (Lettura "Dal buon selvaggio alla proprietà privata") D. Diderot, P. Verri e C. Beccaria, (lettura: "Finalità delle pene").
- Il romanzo del Settecento.
- Carlo Goldoni: la vita, la poetica, le opere. Dalla Commedia dell'Arte alla Commedia di carattere. "La locandiera" (conoscenza dell'opera).
- Parini: la vita, la poetica e le opere. Le Odi.
- Il Giorno (conoscenza dell'opera), lettura e commento "La colazione del Giovin Signore", "La vergine cuccia".

La cultura tra il '700 e l'800: crisi dell'Illuminismo-Neoclassicismo-Preromanticismo

- Preromanticismo e Neoclassicismo.
- U. Foscolo: la vita, le idee, le opere. "Le ultime lettere di Jacopo Ortis" (conoscenza dell'opera); lettura e commento: "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "Il bacio", "Illusioni del mondo classico", "Lettera da Ventimiglia", "L'addio a Teresa". Le poesie, lettura e commento: "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto".

La cultura romantica: luoghi, valori, autori, pubblico, temi e forme

- La crisi del razionalismo illuminista. I temi sentimentali dell'infanzia, del tempo e della morte, del dolore, dell'assoluto.
- La cultura romantica europea ed italiana. Letteratura, politica e pubblico in Italia: "Il Conciliatore".

G. Leopardi: letteratura e meditazione sull'esistenza, la fondazione della poesia moderna:

- La biografia culturale: da Recanati a Pisa a Napoli; dal pessimismo storico al pessimismo cosmico
- Temi: il tempo, il piacere e il dolore, la noia, la coscienza e la resistenza
- Lettura e commento: "Dialogo della Natura e di un Islandese", "L'Infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio". La Ginestra (conoscenza dell'opera).

Il romanzo storico

Fermo, 5 giugno 2021

Prof.ssa Giada Federici